**Acerca de este libro**

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

**Normas de uso**

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

**Acerca de la Búsqueda de libros de Google**

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

Digitized by Google

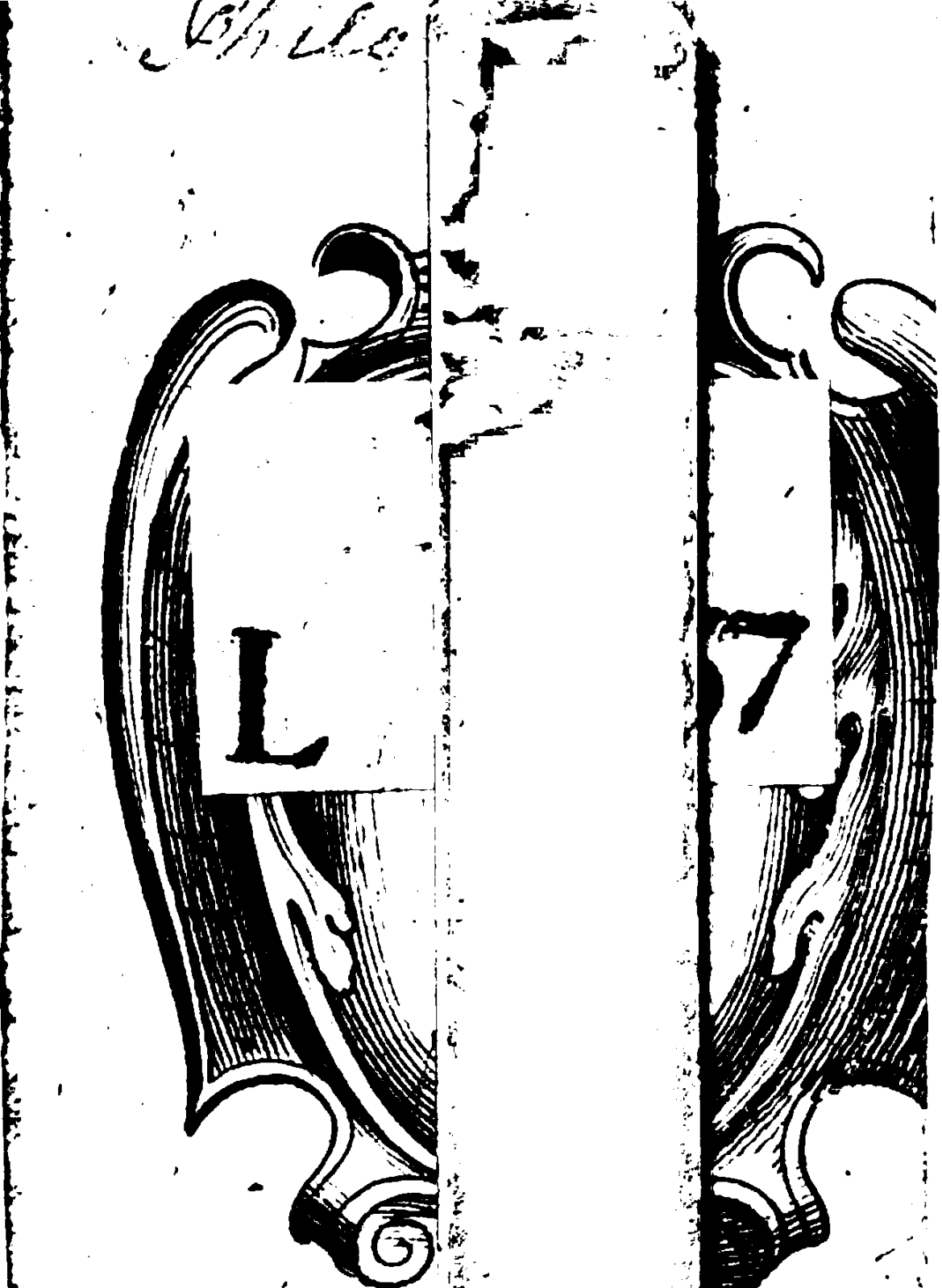
XII
L 137

Domus S. Mariæ de Divinæ
Providentia Cler. Reg. Pragæ

R. L. 117

Digitized by Google

Digitized by Google




Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

# EL DISCRETO
## DE
## LORENZO GRACIAN.

Que publica
DON VINCENCIO IVAN
DE LASTANOSA.

Y

LO DEDICA

A L

Sereniſſimo Señor,
DON BALTASARCARLOS
Principe de las Eſpañas

Y

Del Nuevo Mundo

Con licencia.

Impreſſo en Huesca, por [illegible]
[illegible]ues, Año 1646.

Digitized by Google

Digitized by Google

# SEÑOR.

ESTE feliz Asunto, que la amistad pudo hazerle mio; dedicãdole yo à V.A. le consagro à la eternidad. Pequeño es el don, pero confiado, que si al Grã Xerxes, le cayò en gusto la vulgar agua brindada: con mas realçe, serà lisonja à V. A. el



Digitized by Google

ſingular ſudor de vn Eſtudioſo, ofrecido en eſte culto trabajo. Emulo es del Heroe, mas que hermano, en el Intento, y en la dicha: que ſi aquel ſe admirò en la mayor eſfera del ſelecto Muſeo Real: Eſte aſpira al ſumo grado del juyzioſo agrado de V.A. examineſe de Aguila eſta plu-

Digitized by Google

pluma à los rayos de vn Sol, que amanece tan brillante à eclypsar Lunas, y marchitar Flores. Señor, pues V. Alteza es el verdadero Discreto, digneſe dar à vn Imaginado el ſer, la vida, la fama de tan augusto Patrocinio.

*Don Vincencio Iuan de Laſtanoſa,*

Digitized by Google

# APROVACION

## *Del Doctor Don Manuel de Salinas, y Lizana, Canonigo de la santa Iglesia de Huesca.*

POR comissió del ilustre Señor, Geronimo Arasques, Doctor en Drechos, Canonigo desta santa Iglesia de Huesca, Oficial, y Vicario General del ilustrissimo,

Digitized by Google

mo, y Reverendissimo Señor Don Esteban Elmir Obispo de Huesca, del Consejo de su Magestad vi *El Discreto*, que publica Don Vincencio Iuan de Lastanosa. Costume su lectura, admiracion, y cuydado: que ha menester tenelle el mas perspicaz Ingenio, para no ocupar el tiempo sin lograrle: que ay distancia de lo que percibe el oydo à lo que penetra el entendimiẽto. Solo el titulo pro



Digitized by Google

mete mucho, pero desempeña mas: que en Genios de remonte de Aguila está assegurado el acierto, en la dificultad del asunto. Todos los que ha logrado este Autor (otros emprenden, el logra) son singulares: no lo atribuyo à afectaciõ, sino â fuerça del natural: que el entendimiẽto siempre busca proporcionado el objecto: por diferẽciarse de la voluntad, que es ciega. Dió las primeras luzes

de

Digitized by Google

de ſu idea, à la enſeñança de vn Principe, en el *Heroe*, y *Politico*: q̃ es muy proprio de Sol, dorar cõ ſus primeros rayos las cũbres. Por ſer tan eminente el modo de ſu enſeñança, diò Arte al Ingenio: q̃ mal ſe caminara por ſenda tã deſconocida, y nueva ſin arte. Forma agora de Politica general va *Diſcreto*; ſi lo halla entẽdido: que eſta es prenda del natural, y aquella del arte, y la experiencia. En

ſe-

ſeña à vn hombre à ſer perfecto en todo: por eſſo no enſeña à todos. Authoriza cuerdamente ſu doctrina con exemplos de inſignes Varones de todos ſiglos: que ſiempre han meneſter la virtud, y magnanimidad, en nueſtra fl. q̃za, el eſtimulo. El eſtilo es laconico, y tan divinizado, que à fuer de lo mas ſacro, tiene haſta en la puntuaciõ myſterios. Mideſe con la grandeza de la materia.

To-

Todo cõſeguirà la aprovacion de los Entendidos: que no acredita, el aplauſo de todos, quando ſon tampocos ſos doctos. Obra es, no para ocupar las horas, ſino para lograrlas: que ofrece poco à la lectura, pero mucho al diſcurſo. No contiene coſa contrà la Fè; antes la aviba, porque excita el entendimiento: ni contra las coſtumbres, pues no trata ſino de enſeñar à mejorar:

Digitized by Google

rarlas. Y assi puede dar-
se licencia para q̃ se im-
prima. Este es mi parecer
en Huesca à 30. de Ene
ro de 1646.

*Manuel de Salinas*
*y Lizana.*

---

*Vista la Aprovacion del Señor Canonigo Salinas, damos licencia que se imprima el Varõ Discreto.*

El D. Geronimo Arasques,
Oficial, y Vicario General,

Digitized by Google

# APROVACION
## Del Doctor Iuan Francisco Andres.

EL Discreto de Lorẽço Gracian, que publica Don Vincencio Iuan de Lastanosa se me comete de orden del ilustre Señor Don Miguel Marta, Doctor en ambos Derechos, del Consejo de su Magestad, y Regente de la Real Chancilleria del Reyno de Aragon, para que diga mi sentir, y le assegure de los excuen-

Digitized by Google

cuentros de las Preeminencias Reales, y bien de la Republica, en cuyos escollos està muy lejos de peligrar la Discreciõ: El assunto que describe es tan provechoso, quanto experimẽtarán los que atentamente le meditaren, que no basta leerle para comprehenderle. La cultura de su Estilo, y la sutileza de sus conceptos se unen con engaze tan relevante, que necessita la Atencion de sus cuydadosos reparos, para aprovechar.

Digitized by Google

charse de su doctrina. Oste tò sus ayrosos rasgos en el Arte de Ingenio, y Agudeza, y en otras fatigas de ygual artificio; pero quien admirarà la singularidad de su Idea, pues tiene por cuna à Bilbilis (hoy Calatayud) patria Augusta de Marcial, que tambien se hereda el Ingenio, como la Naturaleza, las cõstelaciones influyen con mas benebolencia en unos climas, que en otros; de aqui nace la Abundancia en unos, y la ne-

cess-

cessidad en otros de Varones sabios; aunque esta falta se ocasiona muchas vezes de la violencia de los Genios, señalãdo los Padres à sus hijos las Artes, y ciencias q̃ eligiò un Antojo, sin averiguar sus geniales inclinaciones: desta causa se originã las desdichas, ò los aciertos de las Republicas: porq̃ faltãdo en ellas la sabiduria, y Madurez, facilmẽte vacilã, porq̃ estas son los Exes Politicos donde se asegura la estabilidad. Re-

die-

diera la Ignorãcia desenga
ñarse en sus desaciertos, pe
ro depusiera su Maligni-
dad, si llegara à conocer-
los, yassi vanamente desva
necida en su tema, procura
adelãtarlo, y aun persuadir
lo pues desprecia las obser-
vaciones de aq̃llos q̃ exami
nã la propẽsiõ del Animo.
En muchas Provincias se
platicã los dictamenes del
Acierto, y se luzẽ tãbien q̃
las Artes liberales, encõtra
das cõ los sugetos q̃ las pro
fessã, no resplãdezẽ cõ emi

¶¶ nen-

Digitized by Google

nẽcia, sino cũ mediocridad.

Estos errores podrà emendar quiẽ observare las reglas del Varon Discreto, porq̃ sin la discreciõ, sera lo mismo q̃ un Diamãte rudo pues aunque tiene valor intrinseco, no le descubre hasta q̃ el buril le proporciona, deviẽdo mas luzes al Artifice q̃ à su oculto resplãdor: y assi merece darse àla estãpa Huesca, 5. de Febrero, 1646

El D. Iuan Frãcisco Andres.

Imprimatur.

Marta Regens.

A los

Digitized by Google

# A LOS LETORES.

## *D. Vincencio Iuan de Laſtanoſa.*

EL Quarto (que es calidad) de los trabajos de vn Amigo, doy al lucimiento. Muchos faltan haſta doze, que aſpiran à tanta emulació. Puedo aſſegurar, que no le deſaniman al preſente los paſſados; aũque el primero fue vn Heroe, cuya mayor gloria, no es averſe viſto impreſſo tantas vezes, y en tãtas Léguas, todas de ſu Fama: no aver ſido celebrado de las mas cultas naciones: no averle honrado tanto algunos Eſcritores, q̃



Digitized by Google

inxirieró capitulos enteros en ſus eruditas obras, como lo es el Privado Chriſtiano: ſu verdadero aplauſo, y aun ſu vida fueron eſtas Reales palabras, que dixo aviendoſe dignado de leerle el Gran Filipo Quarto de las Eſpañas. *Es muy donoſo eſte brinquiño, aſſeguro os que cõtiene coſas grandes.* Que fue lo miſmo, q̃ laurearlo de immortal. Tampoco le retira la Cryſis Real, aquella celebre Politica del Rey Don Fernando el Catholico, que à votos de juyzioſos, es lo mejor deſte Autor. No la prodigioſa Arte de Agudeza, por lo raro, erudito,

Digitized by Google

dito, y ingenioso, que antes della se tenia por imposible hallarle Arte al Ingenio. Contentole tanto à vn Genoves, que la traduxo luego en Italiano, y aun se la apropriò: que no se contentan Estos, con traduzir el oro, y plata de España, sino q̃ quieren chuparla hasta los Ingenios. Ninguno pues de los que le precedé, juzgaria que le espanta: si los, que le siguen, especialmẽte vn *Atento*, y vn *Galante*, que le vienen ya à los alcanços, y le hã de passar à nõ plus vltra.

Mas à dos generos de Lectores, he oydo quexarse de-



Digitized by Google

ſtas obras; a vnos de las cō-
ſas, y a otros del eſtilo; a-
quellos por ſobra de eſtima
cion, y eſtos por deſſearſe-
la. Objetan los primeros; y
aun ſe laſtimaba la Fenix de
nueſtro ſiglo, para toda vna
eternidad; la Excelētiſsima
Señora Condeſa de Aranda,
en fe de ſus ſeys inmortales
plumas; de q̄ materias tā ſu-
blimes, dignas de ſolos He-
roes, ſe vulgarizen con la Eſ
tampa; y que quzlquier ple-
beyo, por precio de vn real,
aya de malograr, lo que no
le tiene. Oponen los ſegun-
dos, q̄ eſte modo de eſcribir
puntual, en eſte eſtilo conci
ſo,

ſo, echa à perder la légua Caſtellana, deſtruyendo tu claridad, q̃ ellos llamã pureza. O, como ſolemnizara eſte vulgar cargo, ſi lo oyera el Critico Barclayo, y aũ lo añadiera â ſu ſatyricõ, donde apaſsionadamẽte condena à barbaridad la Eſpañola llaneza en ſus Eſcritores.

Intẽto reſpõder á entrãbos de vna vez; y ſatisfazer a los vnos, cõ los otros: deſuerte, q̃ la objecciõ primera, ſea ſolucion de la ſegũda, y la ſegũda de la primera. Digo pues, q̃ no ſe eſcribe para todos, y por eſo es demodo q̃ la arcanidad del eſtilo aumen-

mẽte veneraciõ à la ſublimi dad de la materia: haziẽdo mas veneradas las coſas el miſterioſo modo dl dezirlas Que no echaró à perder Ariſtoteles, ni Seneca las dos lẽguas, Griega, y Latina cõ ſu eſcribir recondito. Afectaróle, por no vulgarizar entrãbas filoſofias, la Natural aq̃l, y la Moral eſte; por mas, q̃ el Momo inutil, los apode à entrambos, de Xibia al vno, y de Arena ſin cal al otro.

Merezca, Letor diſcreto, ò porq̃ lo eres, ò para q̃ lo ſeas tener vez eſte Arte de Entẽdidos, eſtos Aforiſmos de Prudẽcia en tu guſto, y tu provecho. SO-

Digitized by Google

# SONETO ACHROSTICO.

## Al Autor,

## del Doctor Don Manuel de Salinas, y Lizana, Canonigo de la ſanta Igleſia de Hueſca.

*Benjamin de Minerba no ya en vano*
*Al mundo el nõbre recatar intentes*
*Lauro, el Laurel cõ q̃ el Natibo miẽtes*
*Te corona, y te oſtenta mas vſano.*
*Hõbre q̃ humilde hazañas d̃ ſu mano*
*A la noticia eſconde de las gentes*
*Solicita con rayos mas lucientes*
*Aplauſos del Apolo ſoberano.*
Repetidos *blaſones*, El Diſcreto.
*Goze ya de la Fama, que ligera*
*Rompe el ayre tu nõbre publicando.*
Atento ya el Varon, *Varũ perfeto;*

Con-

Digitized by Google

Corra en la Prẽsa con veloz carrera;
Y bayanse hasta doze continuando,
Assi seras tu solo
Norte de Ingenios, y Laurel de Apolo.

EPI-

Digitized by Google

# EPIGRAMA.

## Del Doctor Iuan Francisco Andres.

## A

## Don Vincencio Iuan de Lastanosa.

*Quãto à tu Genio toda España deva,*
*contarã tus* Medallas *conocidas*
*si antes la Obscuridad* desconocidas
*juzgò hasta q̃ tu pluma las renueva.*

*Nuevos aplausos à los Doctos mueva*
*la edicion de las luzes escondidas*
*à tus ansias debiendo esclarecidas*
*el luzimiento, q̃ su Autor reprueva.*

A

Digitized by Google

A qual devamos mas no facilmente
se podrà discernir, aquel oculta
su proprio nombre artificiosamẽte:

Tu porque del retiro le resulta
mayor gloria, divulgas diligente
las sutilezas de su Limaculta.

IN-

Digitized by Google

# INDICE
## DE LOS REALÇES.

*Genio, y Ingenio, Realçe I. pag. 1.*
*Del Señorio en el dezir, y en el hazer, pag. 21.*
*Hõbre de Espera, pag. 45.*
*De la Galanteria, pag. 64.*
*Hombre de plausibles noticias, pag. 81.*
*No ser desigual, pag. 103.*
*El Hombre de todas Horas pag 118.*
*El Buen Entendedor, pagina 134.*

No

Digitized by Google

No estar siempre de bur-
las, pag. 150.
Hombre de buena Elecciõ,
pag. 165.
No ser Malilla, pag. 168.
Hombre de buen Dejo, pa-
gina 203.
De la Ostentaciõ pag. 230.
No rendirse al humor, pa-
gina. 257.
Tener buenos Repentes, pa
gina 271.
Contra la Figureria, pagi-
na 288.
El Hombre en su punto, pa
gina 308.

De

Digitized by Google

De la Cultura, y Aliño, pagina 328.
Hombre juyzioso, y Notante, pag. 354.
Contra la Hazañeria; pagina 377.
Diligente, y Inteligente, pagina 394.
Del Modo, y Agrado, pagina 410.
Arte para ser dichoso, pagina 427.
Corona de la Discrecion, pagina 440.
Culta repartició de la vida de vn Discreto, pa. 456.

ER-

Digitized by Google

# ERRATAS.

Pag.74 lin.13.desembaraçame, diga,desembaraçome. Pag.89.l. 14.todos,lee todo. Pag.121.lin. 11.le,les. Pag.157 lin.6 felicidad,fazilidad Pag.173.lin.1.de de la.Pag.180.l.1.de,de la.Pagina 264 lin.1.condenan,condena 278.lin.2.facilidad,felizidad. Pag.296.lin.1.concilien,concilie.Pag.314 lin.8.desecarse,desecarse.Pag.318.lin.6.desecase, desecase.Pag.344lin.1.das,laminas.Pag.361.lin.7.emprenden, emprende.Pag.383.lin.14.inclinacion,inchazon.

EL

Digitized by Google

# EL DISCRETO,

## De Lorenço Gracian

*QVE PVBLICA*

## D. VINCENCIO IVAN

### DE LASTANOSA.

## GENIO, Y INGENIO

*ELOGIO.*

ESTOS dos son los dos Exes del lucimiẽto discreto: la Naturaleza los alterna, y el Arte los realça. Es el hõ

A bre

bre aquel celebre Micro cosmos, y el Alma su firmamento. Hermanados el Genio, y el Ingenio, en verificacion de Adlante, y de Alcides; assegurã el brillar, por lo dichoso, y lo lucido, à todo el resto de prendas.

El vno sin el otro fue en muchos felizidad à medias, acusando la embidia, ò el descuydo de la suerte.

Plausible fue siempre lo

Digitized by Google

lo entendido, pero infeliz sin el realçe de vna agradable genial inclinacion: y al contrario, la misma especiosidad del Genio, haze mas censurable la falta del Ingenio.

Iuiziosamente algunos, y no de vulgar voto, negaron poderse hallar la genial felizidad, sin la valentia del entender, y lo confirman cõ la misma denominacion de



Digitized by Google

Genio, que està indicando originarse del Ingenio: pero la experiencia nos desengaña fiel, y nos avisa sabia, cõ repetidos monstros en quienes se censuran varajados totalmente.

Son culto ornato del alma realçes cultos; mas lo Entendido entre todos corona la perfecciõ. Lo q̃ es el Sol en el mayor, es en el mundo menor el Ingenio. Y aũ por

esso

Digitized by Google

eſo fingierõ à Apolo, Dios de la diſcreciõ. Toda ventaja en el entẽder, lo es en el ſer, y en qualquier exceſſo de diſcurſo no và menos, que el ſer mas, ò menos perſona.

Por lo Capaz ſe adelãtò el hombre à los brutos, y los Angeles al hõbre, y aun preſume conſtruir en ſu primera formaliſsima Infinidad à la miſma Diuina Eſſencia



Digitized by Google

Tanta es la eminente superioridad de lo entendido.

Vn sentido q̃ nos falte, nos priva de vna gran porcion de vida; y dexa como manco el animo. Que serà faltar en muchos vn grado en el concebir, y vna ventaja en el discurrir, que son diferentes eminencias.

Ay à vezes entre vn hombre, y otro casi otra tanta distancia, como en



Digitized by Google

tre el hõbre, y la bestia; sino en la substancia, en la circunstancia, sino en la vitalidad, en el exercicio della.

Bien pudiera de muchos exclamar critica la vulpeja, ò testa hermosa, mas no tiene interior, en ti hall oel vacuo que tantos Sabios juzgaron imposible! Sagaz anotomia, mirar las cosas por dentro: engaña de ordinario la aparente hermo



Digitized by Google

sura, dorando la fea nece
dad, y si callare, podrà
desmentir el mas simple
de los brutos à la mas as
tuta dellos, conservando
la piel de su apariencia.
Que siempre curarõ de
necios los callados; ni se
contenta el silencio con
desmentir lo falto, sino
que lo equivoca en mis-
terioso.

Pero el galãte Genio
se viò sublimado à dei-
dad en aquel, no solamẽ-
te

te coxo, sino ciego tiempo, para exageracion de su importancia, aprecio de su eminencia: los que mas moderadamente erraron, lo llamaron inteligẽcia assistẽte al menor de los vniversos. Christiano ya el filosofar, no le distingue de vna tan feliz, quanto superior inclinacion.

Sea pues el Genio singular, pero no anomalo; leonado, no paradoxo; en

Digitized by Google

en pocos se admira como se dessea, pues ni aun el Heroyco se halla en todos los Principes, ni el culto en todos los discretos.

Naze de vna sublime naturaleza, favorecida en todo de sus causas: supone la saçon del temperamento, para la mayor alteza de animo: deveselele la propensiõ à los vizarros assumptos; la eleccion de los glorioſos em;

Digitized by Google

empleos, ni se puede exa gerar su buen delecto.

No es vn Genio para todos los empleos: ni to doslos puestos para qual quier Ingenio, ya por su perior, ya por vulgar. Talvez se ajustarà aquel y repugnarà este, y tal vez se vniràn entrambos ò en la conformidad, ó en la desconveniencia.

Engaña muchas vezes la passion, y no pocas la obligacion, varajando los

Digitized by Google

los empleos à los Genios, vistiera prudente toga el que desgraciado arnes, acertado aforismo el de Chilon conocerse, y aplicarse.

Comience por si mismo el Discreto à saber, sabiendose: alerta à su Minerva, assi genial, como discursiva, y dele aliẽto, si es ingenua. Siempre fue desdicha, el violentalla cordura, y aun vrgencia alguna vez, que es vn fa-

final tormento: porque se ha de remar entonces contra las corrientes del Gusto, del Ingenio, y de su Estrella.

Hasta en los Payses se experimenta esta conatural proporcion, ò esta genial antipatia: mas sensiblemente en las Ciudades, con fracion en vnas, con desazõ en otras, que suele ser mas contrario el porte al Genio, q el Clima al temperamento.

Digitized by Google

to. La mesma Roma no es para todos Genios, ni Ingenios; ni â todos se diò gozar de la culta Corinto. La que es cẽtro para vno, es para el otro destierro, y aũ la grã Madrid, por ser Madre del Mũdo, desde el Oriente, hasta el Ocaso, en fè del Gran Filipo en su Quarta Esfera, algunos la reconocẽ Madrastra. O grã felizidad topar cadavno, y distinguir su centro.

No

Digitized by Google

No anidan bien los Grajos entre las Musas; ni los Varones sabios se hallan entre el Cortesano vullicio, ni los cuerdos en el aulico entremetimiento.

En la variedad de las naciones es dõde se prueban, y aun se apuran al cõtraste de tã varios naturales, y costumbres. Es impossible convinar con todas; porque, quien podrà tolerar la aborrecible

to. La mesma Roma no es para todos Genios, ni Ingenios; ni â todos se diò gozar de la culta Corinto. La que es cẽtro para vno, es para el otro destierro, y aũ la grã Madrid, por ser Madre del Mũdo, desde el Oriente, hasta el Ocaso, en fè del Gran Filipo en su Quarta Esfera, algunos la reconocẽ Madrastra. O grã felizidad topar cada vno, y distinguir su centro.

No

No anidan bien los Gra jos entre las Musas; ni los Varones sabios se hallan entre el Cortesano vu- llicio, ni los cuerdos en el aulico entremetimien to.

En la variedad de las naciones es dõde se pru eban, y aun se apuran al cõtraste de tã varios na- turales, y costumbres. Es impossible convinar con todas; porque, quien po- drà tolerar la aborreci-

ble

Digitized by Google

ble sobervia desta; la des preciable liviãdad de aquella; lo embustero de la vna, lo barbaro de la otra; sino es, que la conformidad nacional en los mismos achaques, haga gusto de lo que fuera violencia.

Gran suerte es topar con hombres de su Genio, y de su Ingenio: arte es saberlos buscar, cõservarlos mayor; fruiciõ es el conversable rato, y fe-

felizidad la discreta comunicacion: especialmẽte, quando el Genio es singular, ò por excelente, ò por extravagante; que es infinita su latitud, aun entre los dos terminos de su bõdad, ò su malicia, la sublimidad, ò la vulgaridad, lo cuerdo, ò lo caprichoso, vnos comunes, otros singulares.

Inestimable dicha quã do diere lugar lo preci-



Digitized by Google

so de la suerte, à lo libre de la eleccion; que ordinarimente aquella se adelanta, y determina, la mansiõ, y aũ el empleo; y lo que mas se siente la misma familiaridad de amigos, sirvientes, y aun consortes sin consultarlo con el Genio; que por esto hay tantos quexosos de ella, penando en prision forçosa, y arrastrãdo toda la vida agenos yerros.

Qual

Qual ſea preferible en caſo de carencia, ò qual ſea ventajoſo en el de exceſſo, el buen Genio, ò el Ingenio, haze ſoſpechoſo el Iuizio. Puede mejorarlos la induſtria, y realçarlos el arte. Primera felizidad participarlos en ſu naturaleza heroycos, que fue ſortear alma buena. Malograron ella dicha muchos, y Magnates errando la vocacion de ſu Genio, y



Digitized by Google

de su Ingenio.

Compitense de extremos vno, y otro para ostentar à todo el Mundo, y aun à todo el tiempo vn Coronado Prodigio en el Principe nuestro Señor, el primero Balthasar, y segundo Carlos, porque no tuviesse otro segundo que à si mismo, y el solo se fuesse Primero. O glorioſas Esperanças, que en tan florida Primavera nos ofrecen

vn

vn Catolico Iulio de valor, y vn Augusto de felizidad.

# DEL SENORIO EN EL DEZIR, Y EN EL HAZER.

## *DISCVRSO ACADEMICO.*

ES la humana Naturaleza, aquella que fingiò Hesiodo, Pandora. No la diò Palas la sabiduria, ni Venus la hermosura: tãpoco Mer



Digitized by Google

curio la eloquencia, y menos Marte el valor: pero si el Arte, con la cuydadosa Industria, cada dia la vàn adelantando, con vna, y con otra perfeccion. No la coronò Iupiter con aquel magestuoso señorio, en el hazer, y en el dezir, que admiramos en algunos; dioselo la autoridad conseguida con el credito, y el magisterio, alcançado con el exercicio.

An-

Andan los mas de los hombres por extremos. Vnos tan descõfiados de si mismos, ò por naturaleza propria, ò por malizia agena, que les parece, q̃ en nada hã de acertar; agraviando su dicha, y su caudal, siquiera en no probarlo: en todo hallã que temer, descubriẽdo antes los topes, que las conveniencias; y rindẽnse tanto à esta demasia de su poquedad, q̃ no



Digitized by Google

atreviendose à obrar por si, haze procura à otros de sus acciones, y aũ que reces. Y son como los q̃ no se osan arrojar al agua, sino sostenidos de aquellos instrumentos, q̃ comunmente tienen de viejo, lo que les falta de substancia.

Al contrario otros tienen vna plena satisfacion de si mismos: viven tan pagados de todas sus acciones, que jamas du-

da-

daron, quanto menos cõ denaron alguna. Muy ca fados cõ sus dictamenes, y mas, quanto mas erro neos: enamorados de sus discursos, como hijos, mas amados, quãto mas feos: y como no sabẽ de rezelo, tãpoco de descõ tento: Todo les sale biẽ à su entender, con esto viven contentissimos dẽ si, y mucho tiempo, por que llegaron à vna sim plicissima felizidad.



Digitized by Google

Entre estos dos extremos de imprudencia, se halla el seguro medio de cordura: y consiste en vna audacia discreta muy assistida de la dicha.

No hablo aqui de aquella natural superioridad, que señalamos por singular realçe al Heroe; sino de vna cuerda intrepidez, contraria al desluzido encogimiento; fundada, ò en la comprehension de las materias, ò

en

en la autoridad de los años, ò en la calificacion de las dignidades, que en fè de qualquiera dellas puede vno hazer, y dezir con señorio.

Hasta las riquezas dàn autoridad. Dora las mas vezes el oro las necias razones de sus dueños: comunica la plata su argentado sonido à las palabras, de modo que son aplaudidas las necedades de vn rico, quando las sen-

sentencias de vn pobre no son escuchadas.

Pero la mas ventajosa superioridad, es la que se apoya en la adequada noticia de las cosas, del continuado manejo de los empleos: Hazese vno primero señor de las materias, y despues entra, y sale con despejo, puede hablar con magistral potestad, y dezir como superior à los q̃ atiẽdẽ, que es fazil señorear

se

se de los animos despues, si de los puntos primero.

No vasta la mayor Especulacion para dar este señorio, requierese el cõtinuado exercicio en los empleos, q̃ de la continuidad de los actos, se engendra el habito señoril.

Comiença por la naturaleza, y acaba de perficionarse con el arte: Todos los que lo consiguẽ se

se hallá las colas hechas: la superioridad misma les dà fazilidad, que nada les embaraça, de todo salen con luzimento. Cãpeã al doble sus hechos, y sus dichos: qualquiera mediania socorrida del señorio pareciò eminencia, y todo se logra con estentacion.

Los que no tienen esta superioridad, entran con rezelo en las ocasiones; que quita mucho del luzi-

luzimiẽto, y mas ſi ſe dire à conocer: del rezelo naze luego el temor, que deſtierra criminalmente la intrepidez, con que ſe deſluzen, y aun ſe pierden la accion, y la razõ. Ocupa el animo de ſuerte, q̃ le priva de ſu noble libertad, y ſin ella ſe ataja el diſcurrir; ſe yela el dezir, y ſe impide el hazer ſin poder obrar con deſahogo, de que depende la perfeccion.

El

Digitized by Google

El señorio en el que dize, concilia luego respeto en el que oye: hazese lugar en la atenciõ del mas critico, y apodera se de la aceptacion de todos. Ministra palabras y aun sentencias al que dize; assi como el temor las auyenta, que vn encogimiento vasta à clar el discurso, y aunque sea vn raudal de eloquencia lo embarga la frialdad de vn temor.

El

El que entra con señorio ya en la conversaciõ, ya en el razonamiento hazase mucho lugar, y gana de antemano el respeto: pero el que llega con temor, el mismo se condena de desconfiado, y se confiessa vencido: cõ su desconfiança dà pie al desprecio de los otros, por lo menos à la poca estimacion.

Bien es verdad, que el varon sabio ha de yr de

C te-

Digitized by Google

teniendose, y mas donde no conoce; entra con recato sondando los fondos, especialmente si presiente profundidad: como lo encargaremos en nuestros *Avisos al Varon atento.*

Con los Principes, cõ los Superiores, y con toda gẽte de autoridad, aũque conviene, y es preciso reformar esta señoril audacia; pero no de modo, que dè en el otro extre-

Digitized by Google

tremo de encogimiento Aqui importa mucho la templança, atendiendo à no enfadar por lo atrevido, ni desluzirse por lo desanimado: no ocupe el temor de modo, que no acierte à parecer, ni la audacia le haga sobresalir.

Ay cõdiciones de personas, que es menester entrarles con superioridad, no solo en caso de mandar, sino de pedir, y



Digitized by Google

de rogar: porque si estos tales conciben, que se les tiene respeto, no digo ya rezelo, se engrien à intolerables: y estos comunmente son de aquellos, que los humillò bien naturaleza, y los levãtò mal su suerte. Sobre todo Dios nos libre de la vil sobervia de remoços de Palacio, insolentes de puerta, y de Saleta.

Brilla este superior realçe en todos los sugetos,

Digitized by Google

ros, y mas en los mayores. En vn Orador es mas que circunstancia. En vn Abogado de essencia: En vn Embaxador es luzimiento; en vn Caudillo ventaja: pero en vn Principe es extremo.

Ay naciones enteras magestuosas, assi como otras sagazes, y despiertas. La Española es por naturaleza señoril; parece sobervia, lo que no es sino vn señorio connatu-



Digitized by Google

ral. Nace en los Españoles la gravedad del Genio, no de la afectacion: y assi como otras Naciones se aplicã al obsequio, esta no sino al mando.

Realça grandemente todas las humanas acciones, hasta el semblante, q̃ es el trono de la decencia. El mismo andar, que en las huellas suele estamparse el coraçõ, y alli suelen rastrearlo los juyziosos en el obrar, y en el

Digitized by Google

el hablar con eminencia: que la ſublimidad de las acciones la adelãta al doble la mageſtad en el obrallas.

Nacenſe algunos con vn ſeñorio vniverſal en todo quanto dizen, y hazen: que parece que ya la naturaleza los hizo hermanos mayores de los otros: nacieron para ſuperiores ſino por dignidad de oficio de merito. Infundeſeles en todo vn



Digitized by Google

espiritu señoril aũ en las acciones mas comunes, todo lo vencen, y sobrepujan. Hazense luego señores de los demas, cogiendoles el coraçon, q̃ todo cabe en su gran capacidad; y aũque tal vez rẽdràn los otros mas vẽtajosas prendas, de ciencia de nobleza, y aun de entereza, con todo esso prevaleze en estos el señorio, que los constituye superiores, sino en el de-

re-

recho, en la poſſion.

Salen otros del torno de ſu barro, ya deſtinados para la ſervidumbre: de vnos eſpiritus ſerviles, ſin genero de brio en el coraçon: inclinados al ageno guſto, y ceder el proprio à quantos ay. Eſtos no nacieron para ſi, ſino para otros, tãto que alguno fue llamado el de todos. Otros dàn en liſongeros, aduladores, burleſcos, y peores em-

ple-

Digitized by Google

pleos si los ay. O quãtos hizo superiores la suerte en la dignidad, y la natura leça esclavos en el caudal

Este Coronado realçe como es Rey de los demas, lleva consigo gran sequito de prẽdas; sigue le el despejo, la bizarria de acciones, la plausibilidad, y ostentacion, con otras muchas deste luzimiento. Quien las quisiere admirar todas juntas, hallarlas ha en el Excelẽtis-

Digitized by Google

tiſſimo Señor D. Fernan
do de Borja, hijo del Ben
jamin de aquel grã Du-
que ſanto : heredado en
los bienes de ſu dieſtra;
digo en ſu prudencia, en
ſu entereza, y en ſu Chriſ
tiãdad, q̃ todas ellas le hi
zierõ amado, no Virrey,
ſino Padre en Aragõ, ve-
nerado en Valencia, favo
recido del Grãde de los
Filipos en lo mas que es
confiarle à ſu prudente,
mageſtuoſa, y Chriſtia-
na

Digitized by Google

na diciplina vn Principe vnico, para que le enseñe à ser Rey, y à ser Heroe, à ser Fenix, Emulo del celebrado Aquiles, en fè de su enseñança.

Y aunque todos estos realçes la venerã reyna, atiende mucho esta gran prenda à que no la desluzgã algunos defectos, que como lavandijas siguen de ordinario la grãdeza puede tal vez degenerar por exceso, en afecta-

Digitized by Google

dacion en temeridad imprudente, en el aborrecible entretenimiento, vana satisfacion, y otros tales, que todos son grandes padrastros de la discrecion, y de la cordura.

# HOMBRE DE ESPERA.

## *ALEGORIA.*

EN vn Carro, y en vn Trono, fabricado el

Digitized by Google

te de conchas de tortugas; arraſtrado aquel de remoras; iba caminando la Eſpera, por los eſpacioſos campos del tiẽpo, al Palacio de la Ocaſion.

Procedia con mageſtuoſa pauſa, como tan hechura de la madurez, ſin jamas apreſurarſe, ni apaſionarſe; recoſtada endos coxines, q̃ la preſentò la noche, Sibilas mudas del mejor cõſejo, en el mayor ſoſsiego. Aſpecto ve-

ne-

Digitized by Google

nerable, que lo hermo-
seã mas los muchos dias.
Serena, y espaciosa fren-
te, cõ ensanches de sufi-
miento: modestos ojos,
entre cristales de disimu
lacion: la nariz grande,
prudente desahogo de
los arrebatamientos de
la irascible, y de las llama
radas de la cõcupiscible:
pequeña boca, cõ labios
de vaso atesorador, que
no permiten salir fue-
ra el menor indicio del
re-

Digitized by Google

reconcentrado sentimiẽ
to; porque no descubra
cortedades del caudal.
Dilatado el pecho, don-
de se maduran, y aun po
drezen los secretos, que
se malogran comunmen
te por aborto. Capaz es-
tomago, hecho â grãdes
vocados, y tragos de la
fortuna, de tan gran bu.
che, que todo lo dixiere.
Sobre todo, vn coraçon
de vn mar, donde quepã
las avenidas de passio-
nes,

nes, y donde se contengan las mas furiosas tempestades, sin dar bramidos, sin romper sus olas, sin arrojar espumas; sin traspassar ni vn pũto los limites de la razon. Alsin toda ella de todas maneras grande, gran ser, grã fondo, y gran capacidad.

Su vestir no era de gala, sino de decencia; mas cumplido, quãto mas ajustado; que lo aliñò el decoro. Tiene por color



Digitized by Google

proprio ſuyo el de la eſperança, y lo afecta en ſus libreas: ſin que aya jamas vſado otro, y entre todos aborreze poſitivamente el rojo, por lo encendido de ſu colera primero, y de ſu empacho deſpues. Ceñia ſus ſienes, por vencedora, y por Reyna, que quien ſupo diſsimular ſupo reynar; cõ vna rama del moral prudente.

cia

Digitized by Google

Conduzia la Prudencia el grave ſequito. Caſi todos eran hombres, y muy mucho, algunas raras mugeres. Llevaban todos vaculos por ancianos, y peregrinos: otros ſe afirmabã enlos cetros, cayados, baſtones, y auntiaras, q̃ los mas erã gẽte de govierno. Ocupabã el mejor pueſto los Italianos, no tanto por aver ſido Señores del mundo, quanto porque lo ſupieron

Digitized by Google

ron ser. Muchos Espa-
ñoles; pocos Franceses.
Algunos Alemanes, y Po
lacos; que á la admiracio
de no yr todos, satisfizo
la politica juiziosa, con
dezir, que aquella su de-
tenida comun pausa; pro
cede mas de lo elado de
su sangre, que de lo dete
nido de su espiritu. Que
daba vn grande espacio
de vacio, que se dezia a-
ver sido de la prudentis-
sima nacion Inglesa, pe-
ro

ro q̃ desde Henrrico Oc
tavo, acà, faltavan al triũ
fo de la cordura, y de la
entereza. Sobresaliã por
su novedad, y por su tra-
je los politicos Chinas.

Iban muy cerca del
triunfante Carro, algu-
nos grandes hombres, q̃
los hizo famosos esta co
ronada prenda, y aora en
llevarlos à su lado, mos-
traba su estimacion. Alli
iba el tardador Fabio Ma
ximo, que con su mucha



Digitized by Google

espera desvaneciò la gallardia del mejor Cartagines, y restaurò la gran Republica Romana. A su lado campeaba el baston de los Franceses, consumiendo sus numerosas huestes con la detencion, y acabando con la vida, y con la paciencia de Filipo. El Gran Capitan muy conocido por su Empresa; que sacò en Barleta, aquella q̃ con grande Ingenio, enseña-

ba

Digitized by Google

ba à tener juyzio, y le va liò vn Reyno, conquista- do mas con la cordura, que cõ la brabeza. Antes del, el Magnanimo Ara- gones forjando à fuego lẽto de las cadenas de su prisiõ vna Corona. Iban muchos Filosofos, y Sa- bios, Catredaticos de e- xẽple, y Maestros de ex- periencia.

Governaba el Tiẽpo la autorizada pompa, q̃ el mismo yr tropeçando



Digitized by Google

en sus muletas, era lo q̃ mejor le salia. Cerraba la sazon por retaguarda, ladeada del Consejo, del pensar de la madurez, y del seso. Era esto vna muy tarde, quando viva mente les començò à tocar arma, vn furioso Esquadron de Monstros, q̃ lo es todo extremo de passion: el indiscreto Empeño, la azeleracion imprudente, la necia facilidad, y el vulgar atropella:

Digitized by Google

llamiento, la inconsideracion, la prisa, y el ahogo, toda gente del vulgacho de la imprudencia,

Conocio su grãde riesgo la Espera: por no llevar armas ofensivas, faltar el polvorin, q̃ es municion vedada en su milicia, por estar reformado el impetu, y desarmado el furor.

Mandò hazer alto à la detencion; y ordenò à la dissimulacion, que los entre-

tretuviesse, mientras cõ-
sultaba lo hazedero. Dis
curriose con prolixidad
muy â la Española, pero
con igual provecho.

Dezia el Sabio Biante,
gran benemerito desta
grã Señora de si mesma,
que imitase à Iupiter, el
qual no tuviera, ya ra-
yos, sino tuviera Espera.
Luys Vndecimo de Fran
cia votò, que se disimula
se con ellos, que el no a-
via enseñado, ni mas gra
ma-

Digitized by Google

matica. ni mas politica à ſu ſùceſſor. El Rey D. Iuã Segundo de los Aragoneſes, que ay Naciones de Eſpera, y eſta lo es por extremo, y de la prudencia. La dixo, q̃ advirtieſe; que haſta hoy mas avia obrado la tardãça Eſpañola, que la colera Frãceſa. El Grã de Auguſto coronò ſu voto, y ſus aciertos cõ el *Feſtina lente*. El Duque de Alba volviò à repetir ſu razonamien-

to

to en la jornada ſobre Lisboa.

Dixerõ todos mucho en breve. Dilatoſe mas el Catholico Rey Don Fernando, como Principe de la Politica, y eſſo mucho la Eſpera. Sea vno, dezia, Señor de ſi, y lo ſerá de los demas. La detencion ſazonã los aciertos, y madura los ſecretos, que la aceleracion ſiempre pare hijos ábortivos, ſin vidã de inmor-

mortalidad. Hase de pẽ sar de espacio, y executar de presto: ni es segura la diligencia, que no naze de la tardança. Tan presto como alcança las cosas, se le caen de las manos, que à vezes el esrãpido del caer, fue el aviso del aver tomado. Es la Espera fruta de grandes coraçones, y muy fecunda de aciertos. En los hombres de pequeño coraçon, ni caben el tiem-

Digitized by Google

tiempo, ni el ſecreto; cõ cluyò con eſte Oraculo Catalan. *Deu no pega de baſtò, ſino de Saò.*

Pero el gran Triunfador de Reyes, Carlos Quinto, aquel, que en Alemania, con mas eſpera que gente quebrantò las miſmas Peñas, las Duras, y las Graves. La acõſejò, que ſi queria vencer, peleaſe à ſu modo; eſto es, que eſgrimieſſe la muleta del tiẽpo, mucho

Digitized by Google

cho mas obradora, que la açerada claba de Hercules. Executolo, tan felizmente, que pudo al cabo, al cabo, fruſtrar el impetu, y enfrenar el orgullo, à aquellas mas furias, que las infernales, y quedò vitorioſa repitiendo. El Tiempo, y yo à otros dos. Eſte ſuceſſo contò el juyzio al deſengaño, como quien ſe hallò preſente.

DE

# DE LA GALANTERIA.

## MEMORIAL A LA DISCRECION.

Tienen su biçarria las Almas ; harto mas relevante, que la de los cuerpos. Gallardia del Espiritu, con cuyos galãtes actos queda muy ayroso vn coraçon: llevãse los ojos del alma bellezas interiores; assi como

Digitized by Google

mo los del cuerpo la exterior: y ſon mas aplaudidas aquellas del juyzio, que liſongeada eſta del guſto.

Soy realçe en nada comun, y aunque vniverſal en los objectos, en los ſugetos ſoy muy ſingular. No quepo en todos, porque ſupongo magnanimidad, y cõ tener tãtos pechos vn villano, para la galãteria no le tiene.

Tube por cẽtro el co-

E ra-

Digitized by Google

raçon de Augusto, q̃ es-
cudandose conmigo, ven
ciò la vulgar murmura-
ciõ; y triunfò galante de
los publicos convicios,
quedando mas memora
ble su grandeza, de aver
los despreciado, que la
Romana libertad de a-
verlos dicho.

Assi que mi esfera es
la generosidad, blason de
grandes coraçones, y grã
de asunto mio, hablar biẽ
del enemigo, y aũ obrar
me-

mejor: maxima de la divina fè, que apoya tan Christiana galanteria.

Mi mayor luzimiento libró en los apretados lanças de la vengãça, no se los quitó, sino que se los mejoró, convirtiẽdola quando mas vsana, en vna impensada generosidad, con aclamaciones de credito.

Por este camino consiguiò la immortal reputaciõ Luys Duodecimo, q̃



Digitized by Google

siempre fueron galantes los Franceses, digo los nobles. Temianle Rey, los que le injuriaron Duque: mas el transformando la vengança en bizarria, pudo asseguarlos cõ aquel mas repetido, que asaz apreciado dicho. E que no venga el Rey de Francia, los agravios hechos al Duque de Orliens. Pero que mucho quepan estas bizarrias en vn Rey de hombres, quã

do

Digitized by Google

do campean en el de las fieras. Puede el Leon enseñar à muchos galantería, que las fieras se humanan, quando los hombres se enfierezen: y si degeneraron tal vez, fue (à ponderaciõ de Marcial) por averse maleado entre los hombres.

Soy Politica tambien, y aun la gala de la mayor razon de estado, que esta, y yo hizimos immortal al Rey Don Iuan



Digitized by Google

el Segundo; el de Aragõ digo; el dia que en aquel celebre teatro de su fama, Cataluña: trocò la mas irritada vengança, en la mas inaudita clemencia. En viendose vẽcedor del Catalan, passò àserlo de si mismo. O nuevo, y raro modo de entrar triunfando en (la tã cara) Barcelona en carros de misericordia! Que fue entrada en los corações, con vitores de Padre

Digitized by Google

dre Español, y desenga-
ños del estrangero Pa-
drastro.

No estimo tãto las vi-
torias, q̃ cõsigo de la em
bidia, si biẽ mi mayor e-
mula, solizitolas pero no
las blasono; nũca afecto
vẽcimientos, porq̃ nada
afecto; y quãdo los alcan
ça el merecimiento, los
disimula la ingenuidad.

Pierdo tal vez de mi
drecho para adelãtarme
mas; y quando parece q̃



Digitized by Google

me olvido del decoro, en el ceder, me levanto con la reputacion, en el exceder. Transformò en gentileza, lo que fuera vn vulgar desayre; pero no qualquiera, q̃ lasquiebras de infamia con ningun artificio se sueldan.

Fue siempre grãde sutileza, hazer gala de los desayres, y convertir en realçes de la industria, los que ya fueró disfavores de la naturaleza, y de la

Digitized by Google

la fuerte: el que se adelã ta à confessar el defecto proprio, cierra la boca à los demas, no es desprecio de si mismo, sino heroyca bizarria; y al cõtrario de la alabança, en boca propria se ennobleze.

Soy escudo bizarro en los agravios, socorriendo con notable destreza en las burlas, y en las veras. Cõ vn cortesano desliz, ya de vn mote, y ya de vna sentencia, doy salida

lida muchas vezes à mu chos graves empeños: y saco ayrosamẽte del mas confuso laberinto.

Gran Consorte del des pejo, y muy favorecida del: adelantãdo siempre las acciones, porque las especiosas en si las realço mas; y las sospechosas las doro, à titulo de despejo, y à escusa de bizarria. Desembaraçame tal vez de vn recato magestuoso à lo humano; de

Digitized by Google

de vn encogimiento religioso à lo cortès; de vn melindre femenil àlo discreto; y lo q̃ se condenara por descuydo del decoro, se disimula por galãteria de condicio̅ : pero siẽpre con templãça, no deslize â demasia, por estar muy à los confines de la liviandad.

Tengo grandes contrarios, para que seã mas luzidas mis victorias: atropello muchos vicios, para

para valer por muchas virtudes; de sola la vileza triunfo con algo de afectacion, que jamas la supe hazer, y aborrezco de oposicion toda poquedad, ya de embidia, ya de miseria; preciome de muy noble, y lo soy, hidalga de condicion, y de coraçon. Tengo por empresa el gabilan, el galãte de las aves, aquel que perdona por la mañana al pajarillo, que le sirviò de

Digitized by Google

de calentador toda la no che, si pudo darle calor la sangre elada del mie- do : y prosiguiendo con la començada gentileza, buela à la contraria par- te, que el velò por no en contrarle, y poner otra vez su generosidad en contingencia.

Todo grãde hombre fue siempre muy galan- te, y todo galãte Heroe; porque, ò supongo, ò co munico la bizarria de co ra-

raçon, y de condició, Toda prenda campea mucho en el varon grande, y mas quanto mayor; porque juntas entonces la grandeza del realçe, y la del sugeto, doblan la perfeccion.

Pareçerè à algunos realçe nuevo, pero no à aquellos, q̃ à mucho me admiran, en aquella mayor esfera de mi luzimiẽto; el Excelentissimo Cõde de Aranda, aquel digo,

go, que ha hecho tantos y tan relevãtes ſervicios à ſu Dios en culto, à ſu Rey en donativo, y à ſu Patria en zelo. Aquel à quien deve mas eſplendor ſu Real caſa de Vrrea, que à todos juntos ſus antepueſtos Soles. Aquel, que ha eternizado juntamente ſu piedad Chriſtiana, y ſu nobiliſſima Grandeza en Conventos, en Palacios, y en hazañas, y todo

todo esto con grande ga lanteria;consiguiendo el immortal renombre de bizarro , de galante, de Magnanimo , y Heroe maximo de Aragō,á sombra de cuyo patrocinio llego yo à darte, ò Grán Reyna de lo discreto este memorial de mis meritos, con pretensiones de que me admitas al plausible cortejo de tus heroycas immortales,y validas prendas.

HOM-

Digitized by Google

# HOMBRE DE PLAVSIBLES NOTICIAS.

## RAZONAMIENTO ACADEMICO.

MAs triunfos le con siguiò à Hercules su discrecion, que su valor; mas plausible le hizieron las brillantes ca denillas de su boca, que



Digitized by Google

la formidable claba de su mano: con esta rendia monstros, con aquellas aprisionaba entendidos; condenandolos à la dulçe suspension de su eloquencia: y alfin mas se le redindieron al Thebano discreto, que valiente.

Luze pues en algunos vna cierta sabiduria cortesana, vna conversable sabrosa erudicion, que los haze bien recebidos en

Digitized by Google

en todas partes, y aun buſcados de la atenta curioſidad.

Vn modo de ciẽcia es eſte, que no lo enſeñan los libros, ni ſe aprende en las eſcuelas: curſaſe en los Teatros del buen guſto, y en el General, tan ſingular de la diſcrecion.

Hallanſe vnos hõbres apreciadores de todo ſazonado dicho, y obſervadores de todo galante



Digitized by Google

hecho: noticiosos de todo lo corriente en Cortes, y en Campañas. Estos son los Oraculos de la curiosidad, y Maestros desta ciencia del buen gusto.

Vase comunicando de vnos à otros en la erudita conversacion, y la tradicion puntual và entregando estas sabrosissimas noticias à los venideros entendidos, como tesoros de la curiosidad, y de la

Digitized by Google

la discrecion.

En todos siglos ay hõ bres de alentado espiritu, y en el presente los aurà, no menos valiétes quelos passados; sino que aquellos se llevan la ventaja de primeros; y lo que à los modernos les ocasiona embidia, à ellos autoridad, la presencia es enemiga de la fama. El mayor prodigio por alcançado, cayò de su estimacion, la alabança, y el



Digitized by Google

desprecio vàn encontrados, en el tiempo, y el lugar: aquella siempre de lejos, y este siempre de cerca.

La primera; y mas gustosa parte de esta erudicion plausible, es vna noticia vniversal, de todo lo que en el mundo passa, transcendiendo à las Cortes mas estrañas; à los Emporios de la fortuna. Vn platico saber de todo lo corriente,

Digitized by Google

te, assi de efectos, como de causas, que es cognicion entendida: observando las acciones mayores de los Principes, los acontecimientos raros, los prodigios de la naturaleza, y las mõstruosidades de la Fortuna.

Goza de los suavissimos frutos del estudio, registrando lo ingenioso en libros, lo curioso en avisos, lo juyzioso en



Digitized by Google

discursos, y lo picãte en satyras. Atiende à los aciertos de vna Monarquia con felizidad, à los desaciertos de la otra cõ desdicha. Ni perdona à los estruendos marciales en armadas por la mar, en exercitos por tierra, suspension del mũdo, empleo mayor de la fama, ya engañada; y ya engañosa.

Su mayor realçe, es vna juyziosa comprehen-

sion

sion de los sugetos, vna penetrante cognicion de los principales personajes desta actual tragicomedia de todo el vniverso, dà su definicion à cada Principe, y su aplauso à cada Heroe. Conoce en cada Reyno, y Provincia los varones eminentes, por sabios, valerosos, prudentes, galantes, entendidos, y sobre todos sanctos, astros todos de primera magnitud,

Digitized by Google

tud, y magestuoso luzimiento de las Republicas. Dale su lugar à cada vno, quilatando las eminencias, y apreciando su valor. Pone tambien en su juyziosa nota lo paradoxo del vn Principe, lo extravagante del otro Señor, lo afectado deste, lo vulgar de aquel, y con esta moral anotomia, puede hazer concepto de las cosas, y ajustar el credito à la verdad.

dad. Esta cognicion superiormente culta, sirve para mejor apreciar los dichos, y los hechos, procurando siempre de sacar la enseñança, sino la admiracion, por lo menos la noticia.

Sobre todo tiene vna, tã sazonada, como curiosa copia de todos los buenos dichos, y galantes hechos, assi heroycos, como donosos: las sentencias delos prudentes, las

Digitized by Google

las malicias de los Criticos, los chistes de los aulicos: las sales de Alenquer, los picantes del Toledo: las donosidades del Zapata; y aun las galanterias del Gran Capitan; dulcissima municion toda para conquistar el gusto.

Mas subiendo de punto, y tiempo, tiene con letras de aprecio las sentencias de Filipo Segundo, los apotegmas de Car-

Digitized by Google

Carlos, y las profundi-
dades del Rey Catolico.
Si bien los mas frescos, y
corriendo donayre, son
los que tienen mas sal, y
los mas apetitosos: los fla
mantes hechos, y mo-
dernos dichos, añadiẽdo
à lo excelẽte la novedad,
recãbian el aplauso: por
que sentencias rancias,
hazañas carcomidas, es
tã cãsada, como propria
erudicion, de pedantes,
y gramaticos.

Mas

Digitized by Google

Mas sirviò à vezes esta ciencia vsual; mas hõrò este arte de conversar que todas juntas las liberales. Es arte de ventura, que si la dà el Cielo, poco de aquellas basta, digo para lo provechoso, que no para lo adequado. No excluye las demas graves ciẽcias; antes las supone, por vasa de su realçe, assi como la cortesia assienta muy biẽ sobre el tener: assi esta par-

parte de discreciõ sobre alguna otra grande eminencia, cae como esmalte. Lo que dize es, que ella es la hermosura formal de todas, realçe del mismo saber: ostentaciõ del alma, y q̃ tal vez aprovechò mas saber escrivir vna carta, azertar à dezir vna razon, que todos los Bartulos, y Baldos.

Varones ay eminẽtes en esta galante facultad,

Digitized by Google

tad, pero tan raros son, como selectos, tesoreros de la curiosidad, emporios de la erudicion cortesana; que sino huviera avido, quien observara primero, y conservara despues los Heroycos dichos del Macedon, y su Padre, de los Cesares Romanos, y Alfonsos Aragoneses, los sentenciosos de los siete dela fama; huvieramos carecido del mayor tesoro del en-

Digitized by Google

entendimiento, verdadera riqueza de la vida superior.

Quando encontrares con algun valiente Genio destos, que entre millares será alguno, aunq̃ lo busques con la antorcha al medio dia, logra la ocasion, desfruta las sazonadas delicias de la erudicion, que si con hãbre solizitamos los libros ingeniosos, y discretos; con fruicion se han



Digitized by Google

de lograr los mismos oraculos, de lo discreto, de lo juyzioso, sazonado, y entendido.

Siempre nos lleva à buscar à otro la cõcupiscencia propria, ya interesal, ya desvanecida; mas aqui gustosa, por lo agradable del saber, por lo apetitoso del notar. No seas tu de aquellos, que barbaramente se embidian à si mismos el gusto del saber, por desluzir-

zirle al otro el aplauſo del enſeñar.

Buelben algunos de los Emporios del mũdo, tan à lo barbaro como ſe fueron, que quien no lle vò la capacidad, no la puede traer llena de noticias; llevaron poco caudal, y aſſi hizieron corto empleo de obſervaciones: mas el diſcreto como la guſtoſa aveja viene libando el noticioſo nectar, que entreſacò de



Digitized by Google

lo mas florido, que es lo mas granado. No es ha la Ambrosia para el gusto del necio, ni se hallan estas estimables noticias en gente vulgar: que en estos nunca salẽ de su rincon, ni el gusto, ni el conocimiento; no dan ni vn passo mas adelãte, de lo que tienen presente.

Ponen otros su felizidad en su vientre: solo toman de la vida el comer, que es lo mas vil de

de las potencias superio
res no se valen, ni las em
plean, ocioso vive el dis
curso, desaprovechado
muere el entendimiẽto.
De aqui es, que muchos
de los Señores no llevã
ventaja á los demas, sino
en los objectos de los sen
tidos, que es lo infimo
del vivir; quedando tan
pobres de Entendimien-
to, como ricos de pobres
bienes. No vive vida de
hombre, sino el que sa-



Digitized by Google

be. La mitad de la vida se passa conversando. La noticiosa erudició es vn delicioso banquete de los entendidos, y destinese este realçe de la mayor discrecion al mejor gusto del Excelẽtissimo Marques de Colares Dõ Geronimo de Atayde, pues se ideò de su noticiosa erudicion. Serà algun dia desempeño de mi veneracion el docto luzimiento de su asunto,

la

Digitized by Google

la immortalidad de sus obras.

# NO SEA DESIGVAL:

## CRYSIS.

NO se acreditan los vicios, por hallarse en grãdes sugetos: antes bien ofende mas la mancha en el brocado, q̃ en el sayal. Es la desigualdad achaque de grãdes,



Digitized by Google

y aun de Principes, en al gunos por naturaleza ; en los mas por afectaciõ.

Es de mar ſu condiciõ, y aun para marear; q̃ hoy liſongea, lo que mañana abomina, y en dos immediatos inſtantes, no levãta en el vno haſta las eſtrellas, ſino para abatir en el otro haſta los abiſmos.

En tan anomalo proceder, ſuelen perderſe los viſoños; quando ganarſe los

Digitized by Google

los expertos, que ay grã des Maestros del arte de marear en Palacio: à estos les es materia de risa, como à escarmẽtados, lo que à aquellos de confusion: animanse vnos con lo mismo, que otros desmayan, porque saben que la misma mudança, que hoy atormenta con el desvio, mañana rogará cõ el favor. Està el remedio en el mismo origen del mal, que es la ordina-

ria-

ria desigualdad.

O el prudente, q̃ tranquilo costea las puntas, y los esteros, que señor mi de los golfos, ni se paga de sus finezas, ni se rinde à sus sequedades; porq̃ no se le haze nueva qualquiera mudança en sus extremos.

Ni se funda tan monstrosa desigualdad en la razõ, que toda es acasos, y los menos acordados. No depẽde de causas, ni

de

de meritos: que el mudarse con las cosas aũ seria escusable, y tal vez cordura. Lo que hoy es el blanco de su si, mañana es el negro de su no, y aora gusto, lo q̃ despues desabrimiento; vno, y otro sin porq̃; para proseguir, òperseguir devalde.

Es trivial achaque de Soberanos, lo antojadizo, que como tienen tan esento el gusto, dà en vaguear. En los mayores sue-

suele niñear mas, y les parece, que es exercitar el señorio en ya querer, ya no querer.

El Varon cuerdo siẽpre fue igual, que es credito de entendido, y aq̃ no en el poder, en el querer, de suerte q̃ la necessidad violente las fuerças, pero no los afectos, y aun entonces, precedé à su mudança todas las circunstancias en su abono, atestiguando, que no

es

es variedad, ſino vrgencia.

No ſolo ſon eſtos altivajos con las perſonas; pero con las virtudes, para llevarlo todo parejo. Notable deſigualdad la de Demetrio, bien cenſurada de muchos. Era cada dia otro de ſi miſmo; y en la guerra muy diferente, que en la paz: porque en aquella era centro de todas las virtudes, y en eſta de todos los

Digitized by Google

los vicios; de suerte que en la guerra hazia pazes con las virtudes, y bolvia à hazerles guerra en la paz: tanto pueden mudar à vn hombre el ocio, ò el trabajo.

Pero que desigualdad mas monstrosa, que la de Neron no se venciò à si mismo, sino q̃ se rindiò: algunos á si mismos buenos, se compitẽ mejores, que es gran vitoria de la perfeccion, pero otros no

Digitized by Google

no ſon vencedores de ſi, ſino vencidos, rindiendo ſe à la deterioridad.

Si la deſigualdad fuera de lo malo àlo bueno, fuera buena, yſi de lo bueno à lo mejor, mejor: pero comũmente conſiſte en deteriorarſe, q̃ el mal ſiempre lo vemos de roſtro, y el bien de eſpaldas. Los males vienen, y los bienes van.

Diranme q̃ todo es deſigualdades eſte mundo, y que

Digitized by Google

y que sigue à lo natural, lo moral. La misma tierra, que se empina en los montes, se humilla despues en los valles, solizitando su mayor hermosura, en su mayor variedad, que cosa mas desigual, que el mismo tiempo, ya coronandose de flores, ya de escarchas; y todo el vniverso es vna vniversal variedad, q̃ al cabo viene à ser harmonia. Pues si el hombre es

Digitized by Google

es vn otro mundo abreviado; que mucho que çifre en si la variedad : no será fealdad, sino vna perfecta proporcion cõpuesta à desigualdades.

Pero no ay perfeccion en variedades del alma, q̃ no dizẽ cõ el Cielo. De la Luna arriba no ay mudanzas. En materia de cordura, todo altibajo es fealdad. Crecer en lo bueno es luzimiento, pero crecer, y descrecer es es-



Digitized by Google

tulticia, y toda vulgaridad, desigualdad.

Ay hombres tan desiguales en las materias, tã diferentes de si mismos en las ocasiones, que desmienten su proprio credito, y deslumbran nuestro concepto; en vnos puntos discurrẽ; que buelan, en otros ni perciben, ni se mueben. Hoy todo les sale bien, mañana todo mal, que aun el entendimiento, y la ventura

Digitized by Google

tura tienen desiguales. Donde no ay disculpa es en la voluntad, que es crimen del alvedrio, y su variar no està lejos del desvariar. Lo que hoy ponen sobre su cabeça; mañana lo llevan entre pies, por no tener pies, ni cabeça. Hazen con esto tan enfadosa su familiaridad, que huyen todos dellos, remitiendolos al vulgar averiguador, que los en-



Digitized by Google

tienda. Sobrale al mar de amargura, lo que le falta de firmeza: pereciendo los que se le fian sin Estrella.

Mudò sin duda la Fama à Gandia su non Plus vltra de toda Heroycidad, de toda Christãdad, discrecion, cultura, agrado, plausibilidad, y grandeza en aquellos dos Heroes Consortes, el Excelentissimo Señor Duque Don Francisco de Borja, y la

Digitized by Google

y la Excelentiſſima Duqueſa Doña Artemiſa de Oria, y Colona, gran Señora mia. Participando inclitaméte entrãbos de ſus dos eſclarecidos timbres, el eterno Blaſon de ſu firmeza en todo lo excelente, en todo lo luzido, en todo lo realçado, en todo lo plauſible, en todo lo dichoſo, y en todo lo perfecto. Siempre los miſmos, y ſiépre Heroycos.



Digitized by Google

# EL HOMBRE DE TODAS HORAS,

## CARTA.

### *A D. VINCENCIO IVAN DE LASTANOSA.*

NO siempre se ha de reir con Democrito; ni siẽpre se hade llorar cõ Heraclyto, (discretissimo Vincencio) dividiendo los tiempos el divino Sabio, repartiò los

los empleos. Aya vez para lo ſerio, y tambien para lo humano, hora propria, y hora agena. Toda accion pide ſu ſaçon: ni ſe han de varajar, ni ſe han de ſingularizar; deveſe el tiempo à todas las tareas, que tal vez ſe logra, y tal vez ſe paſſa.

El Varon de todos ratos, es ſeñor de todos los guſtos, y es buſcado de todos los diſcretos. Hi-



Digitized by Google

zo la naturaleza al hombre vn compendio de todo lo natural; haga lo mismo el arte de todo lo moral. Infeliz Genio, el q̃ se declara por de vna sola materia, aũque sea vnica, aun la mas sublime, pues que, si fuere vulgar; vicio comun de los empleos; no sabe platicar el Soldado, sino de sus campañas, y el Mercader de sus logros. Hurtanle todos el oydo al vnitono, la aten-

Digitized by Google

atẽcion al impertinente, y si tal vez se vencen, es en conjuracion de fisga.

Siempre fue hermosamente agradable la variedad, y aqui lisongera. Ay algunos, y los mas, q̃ para vna cosa sola los aveys de buscar, porque no valen para dos: ay otros, que siempre se le ha de tocar vn pũto, y hablar de vna materia, no saben salir de alli, hombres de vn Verbo: Sisi-

fos

fos de la conversacion, que apedrean con vn tema: tiembla dellos con razon todo discreto, q̃ si se echa vn necio destos sobre su paciencia, llegarà à verter el juyzio por los poros, y por temor de cõtingẽcia tã penosa, codicia antes la esteril soledad, y vive al siglo de oro interiormente.

Aborrecible iten el de algunos, enfadoso mazear, q̃ todo buẽ gusto lo e-

Digitized by Google

xe-

xecra, deprecãdo q̃ Dios nos le libre de hõbre de vn negocio en el hablarlo, y en el ſolizitarlo: deſquitãnos dellos vnos amigos vniverſales, de Genio, y de Ingenio, hõbres para todas horas, ſiẽpre de ſazon, y de ocaſiõ. Vale vno por muchos, que de los otros, mil no valen por vno, y es meneſter multiplicarlos, hora por amigo con enfadoſa dependencia.

Na-

Digitized by Google

Naze esta vniversalidad de voluntad, y de entendimiẽto, de vn espiritu capaz, cõ ambiciones de infinito; vn grã gusto para todo, q̃no es vulgar arte saber gozar de las cosas, y vn buẽ lograr todo lo bueno. Platico gustar es el de jardines, mejor el de edificios, calificado el de pinturas; singular él de piedras preciosas; la observaciõ de la antigüedad, la eruditiõ, y la plausible

sible historia, mayor q̃ todas la Filosofia de los cuerdos; pero todas ellas son eminencias parciales, que vna perfecta vniversalidad hade adequar las todas.

No se ha de atar el discreto á vn empleo solo, ni determinar el gusto à vn objecto, que es limitarlo con infelizidad: hizolo el Cielo indefinito; criòlo sin terminos; no se reduzga el, ni se limite.

Gran-

Digitized by Google

Grandes hombres los indefinibles, por su grande pluralidad de perfecciones, que repite à infinidad: otros ay tan limitados, que luego se les sabe el gusto, ò para prevenirlo, ò para lisongearlo, que ni se estiende, ni se difunde.

Vna vez que quiso el Cielo dar vn plato, sazonò el manà, çifra de todos lõs sabores, bocado para todos paladares, en

cuya

Digitized by Google

cuya vniverſalidad proporcionò la del buen guſto.

Siempre hablar atento, cauſa enfado; ſiempre chanzear deſprecio; ſiempre filoſofar entriſteze, y ſiempre ſatirizar delazona.

Fue el Gran Capitan Idea grãde de diſcretos, portabaſe en el palacio, como ſi nunca huviera curſado las campañas, y en campaña, como ſi nunca

ca huviera correjado.

No assi aquel otro, no gran Soldado, sino gran necio, que combidandole vna gentil Dama à dãçar, en su ocasiõ, digo en la de vn sarao, escusò su ignorancia, y descubriò su tonteria, diziendo, q̃ el no se entendia de mover los pies en el Palacio, sinò de menear las manos en la campaña: acudiò ella, que lo era: pues Señor parecemeq̃ se-

ſeria bueno, en tiempo de paz, metido en vna funda colgaros, como ar nes, para ſu tiempo; y aſi le hizo corteſia, de otro mas vil, y mas merecido pueſto.

No ſe eſtorban vnas à otras las noticias, ni ſe contradizen los guſtos, todas caben en vn centro, y para todo ay ſazon; algunos no tienen otra hora, que la ſuya, y ſiempre apuntan à ſu cõ-

I ve-

Digitized by Google

veniencia. El cuerdo ha de tener hora para si, y muchas para los selectos amigos.

Para todo ha de aver tiempo, sino para lo indecente, ni serà bastante escusa la que diò vno en vna accion muy liviana; q̃ el que era tenido por cuerdo de dia, no seria tenido por necio de noche.

De suerte (mi cultissimo Vincẽcio) que la vida

da de cada vno, no es otro que vna representacion trágica, y comica; q̃ si comiença el año por el Aries, tambien acaba en el Piſcis; viniendoſe à igualar las dichas con las deſdichas, lo comico con lo tragico: ha de hazer vno ſolo todos los perſonages, à ſus tiempos, y ocaſiones; ya el de riſa, ya el del llanto, ya el del cuerdo, y tal vez el del necio: con que ſe



Digitized by Google

viene acabar con alivio, y con aplauso la apariencia.

O discretissimo Proteo, aquel nuestro gran apassionado, el Excelentissimo de Lemos, en cuyo bien repartido gusto, tienen vez todos los liberales empleos, y en cuya Heroyca vniversalidad logran ocasion todos los Eruditos, Cultos, y Discretos, el Docto, y el Galante, el Religioso, y el Ca-

Cavallero, el Humaniſta, el Hiſtoriador, el Filoſofo, haſta el futiliſſimo Theologo. Heroe verdaderamente vniverſal, para todo tiempo, para todo guſto, y para todo empleo.



Digitized by Google

# EL BVEN ENTENDEDOR.

## *DIALOGO.*

### *Entre el Doctor Iuan Francisco Andres, y el Autor.*

*Doct* DIzen que al buen Entendedor pocas palabras. *Aut*. Yo diria, q̃ à pocas palabras buẽ Entẽdedor; y no solo à palabras, al semblante, q̃ es la puer-

Digitized by Google

puerta del alma, ſobre eſ crito del coraçon: aun te ve apuntar: al miſmo callar; que tal vez exprime mas para vn entendido, que vna prolixidad para vn necio.

*Doct.* Las verdades q̃ mas nos importan vienẽ ſiempre à medio dezir. *Aut.* Aſsi es, pero recibã ſe del advertido à todo entẽder. *Doc.* Eſo le valiò â aq̃l nueſtro Anſion Aragones, quãdo perſegui



Digitized by Google

do de los proprios, hallò amparo, y aun aplauso, en los coronados Delfines estraños. *Aut.* Tan poderosa es vna harmonia, y mas de tan suaves consonancias, como fueron las de aquel prodigioso Ingenio.

*Doct.* Calificase ya el dezir verdades con nombre de necedades. *Aut.* Y aun por no parecer, ò niño, ò necio, ninguno la quiere dezir; con que

no

Digitized by Google

no se vsa: solas quedã en el mundo algunas reliquias della, y aun essas se descubren como mysterio, con ceremonia, y recato.

*Dest.* Con los Principes siempre se les brujulea. *Aut.* Pero discurran ellos, q̃ vá en ello el perderle, ò el ganarse. *Dest.* Es la verdad vna Donzella tan vergonzosa, quanto hermosa, y por esso anda siempre atapada. *Aut.*

Dest.

Descubranla los Principes con galanteria, que han de tener mucho de Adivinos de verdades, y de Zaoríes de desengaños. Quanto mas entre dientes le les dizē, es dar selas mascadas, para que mejor se dixieran, y entren en provecho. Es ya politico el desengaño, anda de ordinario entre dos luzes, ò para retirarse à las tinieblas de la lisonja, si topa con

la

la necedad, ò ſalir à la luz de la verdad, ſi topa con la cordura.

*Doct.* Que es de ver en vna entendida competencia, la detenciõ de vn recatado, y la atencion de vn advertido: aquel apunta, eſte diſcurre, y mas en deſengaños. *Aut.* Si, que ſe ha de ajuſtar la inteligencia á las materias; en las favorables tirante ſiẽpre la credulidad; en las odioſas dar la rien-

renda, y aun picarla. Lo que la lisonga se adelanta, en el que dize, la sagazidad lo desande, en el q̃ oye: que siempre fue la mitad menos lo real de lo imaginado.

*Doct.* En materias odiosas yo discurriria al contrario, pues en vn ligero amago, en vn leuissimo zeño se le descubre al entendido mucho cãpo, que correr. *Aut.* Y q̃ correrse tal vez, y entiẽda

da, que es mucho mas, lo que se le calla, en lo poco q̃ se le dize; và el cuerdo en los puntos vidriosos con gran tiento, y quãto la materia es mas liviana, dà passos de plomo en el apuntar, con lẽgua de pluma en el passar.

*Doct.* Muy dificultoso es darse uno por entendido en pũtos de censura, y de desengaño; porque se cree mal aquello, que no

Digitized by Google

no se dessea. No es menester mucha eloquencia para persuadirnos, lo que nos està bien; y toda la de Demostenes no vasta, para lo q̃ nos està mal

*Aut.* Poco es ya el entender, menester es a vezes adivinar, que ay hombres, que sellan el coraçon, y se les podrezen las cosas en el pecho. *Doct.* Hazer entõces lo que el diestro Phisico, que toma el pulso en el mismo alié

to;

to;assi el atẽto Metafisico en el ayre de la boca ha de penetrar el interior.

*Aut.* El saber nunca daña. *Doct.* Pero tal vez da pena, y assi como previene la cordura el que dirã: la sagazidad ha de observar el q̃ dixerõ. Salteа insidiosa Esfinge el camino de la vida: y el que no es entendido, es perdido. Enigma es, y dificultoso esto de conocerse vn hõbre: solo vn Edipo dis-

Digitized by Google

discurre, y aun esse con soplos auxiliares.

*Aut.* No ay cosa mas fazil, que el conocimiento ageno. *Doct.* Ni mas dificultosa, que el proprio. *Aut.* No ay simple que no sea malicioso. *Doct.* Y que siendo sencillo para sus faltas, no sea doblado para las agenas. *Aut.* Las moras percibe en los ojos del vezino. *Doct.* Y las vigas no divisa en los proprios. *Aut.* El primer passo

passo del saber es saber-se. *Doct.* Ni puede ser entendido, el que no es Entendedor. Pero esse aforismo de conocerse à si mismo presto es dicho, y tarde hecho: *Aut.* Por encargarlo fue vno contado entre los siete Sabios. *Doct.* Por cumplirlo ninguno hasta hoy. Quanto mas saben algunos de los otros, de si saben menos: y el necio mas sabe de la casa agena, que de la su-



Digitized by Google

ya, que ya hasta los refranes andã al reves. Discurren mucho algunos en lo que nada les importa, y nada en lo que mucho les convendria. *Aut.* Que ay ocupacion peor aun q̃ el ocio? *Doct.* Si, la inutil curiosidad. *Aut.* O cuydados de los hõbres! y quantò ay en las cosas sin substancia.

*Doct.* Hase de distinguir tambiẽ, entre lo detenido de vn recatado, y lo

Digitized by Google

lo desatentado de vn fazil, exageran vnos, dismi nuyen otros : discierna pues el atento Entendedor, que à tantos han cõ denado las credulidades, como las incredulidades, *Aut.* Por esso dixeron sabiamẽte los barbaros Citas al joben Peleo, que son los hombres rios: lo que aquellos corren se vàn deteniendo estos, y comunmente tienen mas de fondo, los



Digitized by Google

que mayor sossiego, y lle van mas agua los q̃ menos ruydo.

*Doct.* Materias ay tã bien en que la sospecha tiene fuerça de prueba. Que la muger de Cesar (dixo el mismo) ni aun la fama, y quando en el interessado llega àser duda; en los demas ya passa y aun corre por evidencia.

*Aut.* Tiẽe mas, ò menos fondo las palabras segun

gun las materias. *Def.* Por no calarlas se ahogà ron muchos : sondelas el Entendido Entendedor , y advierta , que la gala del nadar , es saber guardar la ropa. *Aut.* Y mas si es purpura ; y con esto, vamos vno à su Hiſ toria, digo à la *Zaragoça Antigua*, tan deſſeada de la Curioſidad, quanto ilu ſtrada de la Erudicion; y yo à mi Filoſofia del *Va ron Atento.*



Digitized by Google

# NO ESTAR SIEMPRE DE BVRLAS.

## *SATYRA.*

ES muy seria la prudécia, y la gravedad concilia veneraciõ: de dos extremos, mas seguro es el Genio magestuoso. El que siẽpre està de burlas, nũca es hõbre de veras, y ay algunos q̃ siempre lo estàn, tienen lo

Digitized by Google

lo por ventaja de diſcre-
cion, y lo afectan, que
no ay monſtroſidad ſin
padrino: pero no ay ma
yor deſayre, q̃ el contino
donayre. Su rato han de
tener las burlas, todos
los demas las veras. El
miſmo nombre de Sales,
eſtà aviſando como ſe
han de vſar. Haſe de ha-
zer diſtinciõ de tiẽpos, y
mucho mas de perſonas:
el burlarſe con otro, es
tratarle de inferior, y



Digitized by Google

à lo mas de igual, pues se le axa el decoro, y se le niega la veneracion.

Estos tales nunca se sabe, quando hablan de veras, y assi los igualamos con los mentirosos, no dandoles credito, à los vnos por rezelo de mentira, à los otros de burla. Nunca hablan en juyzio, que es tanto como no tenerle, y mas culpable, porq̃ no vsar del por no querer, mas es q̃

por

por no poder, y assi no se diferencian de los faltos, sino en ser voluntarios, que es doblada mõstruosidad. Obra en ellos la liviãdad, lo que en los otros el defecto vn mismo exercicio tienẽ, que es entretener, y hazer reir, vnos de proposito, otros sin el.

Otro genero ay aun mas enfadoso, por lo que tiene de perjudicial, y es de aquellos, que en todo

Digitized by Google

do tiempo, y con todos están de fisga. Aborrecibles mõstros, de quienes huyen todos, mas que del bruto de Esopo, que cortejava à cozes, y lisongeava à bocados. Entre fisga, y gracia ván glosando la cõversacion, y lo que ellos tienen por punto de galãteria, es vn verdadero desprecio de lo q̃ los otros dizen; y no solo no es graciosidad sino vna aborrecible frialdad,

Digitized by Google

dad, lo que ellos presumen gracia, es vn prodigioso enfado, de los que tercian: poco à poco se vã empeñando, hasta ser murmuradores cara à cara: por dezir vna gracia os diràn vn convicio: y estos son de quien Ciceron abominaba, que por dezir vn dicho pierden vn amigo, ò lo entibian; ganã fama de decidores, y pierden el credito de prudentes: passase el gus

to

to del chiſte, y queda la pena del arrepentimiento: lloran por lo que hizieron reir. Eſtos no ſe ahorran, ni con el mas amigo, ni con el mas compueſto: y es notable que jamas ſe les ofrece la prõtitud en fabor, ſino en la tyra tienen ſinieſtro el ingenio.

Eſte con otros defectos infelizes, nacẽ de poca ſuſtãcia, y acompañan la liviãdad. En hombres de

de gran puesto se censuran mas, y aunque los haze en algun modo gratos al vulgo por la llaneza, pone à peligro el decoro cõ la felizidad, que como ellos no lo guardã à los otros, ocasionan el reciproco atrevimiẽto.

Es connatural en algunos el donoso Genio; dotoles desta gracia la naturaleza, y si con la cordura se tẽplassen seria prenda, y no defecto. Vn gra

no

no de donosidad, es plausible realçe en el mas autorizado: pero dexarse vencer de la inclinacion en todo tiempo, es venir à parar en hombre de dar gusto por oficio, lazonador de dichos, y aparejador de la risa; si en vna comica Nobela se condena por impropriedad, el introduzir siẽpre chãzeando à Davo, y que entre lo grave de la enseñança, ò lo serio de

de la reprehenſion del Padre al hijo, mezcle el ſu gracejo. Que ſerà ſin ſer Davo en vna grave cõverſacion eſtar chãzeando? ſerà hazer farſa con riſa de ſi meſmo.

Ay algunos, que aunque le peſe à Minerva, affectã la graciosidad, y como en ellos es poſtiza, ocaſiona antes enfado, q̃ guſto, y ſi conſiguẽ el hazer reir, mas es ſiſga deſu frialdad, q̃ agrado de ſu



Digitized by Google

donayre. Siempre la afectacion fue enfadosa, pero en el gracejo intolerable: porque sumamente enfada, y queriendo hazer reir, queda ella por ridicula, y si comunmente viven desacreditados los graciosos, quanto mas los afectados, pues con su frialdad doblan el desprecio.

Ay donosos, y ay burlescos, que es mucha la diferencia. El Varon discre-

Digitized by Google

creto juega tambie esta pieça del donayre, no la afecta, y esto, en su saçon dexase caer como al descuydo vn grano desta sal que se estimò mas, que vna perla, raras vezes, haziendo la salva à la cordura, y pidiendo al decoro la venia. Mucho vale vna gracia en su ocasiõ. Suele ser el atajo del desempeño. Sazonò esta sal muchos desayres. Cosas ay, que se han de tomar



Digitized by Google

de burlas, y tal vez las q̃ el otro toma mas de veras: vnico arbitrio de cordura, hazen juego, del mas encendido fuego.

Pesado es el estremo de los muy serios, y poco plausible Caton, con su vando, pero venerado, rigida seta la de los compuestos, y cuerdos; pocos la siguẽ; muchos la reverenciã, y aunque causa la gravedad pesadũbre, pero no desprecio.

Que

Que es de ver vno deſ tos deſtemplados de agu deza, ſiniestros de Inge- nio chanzear aun en la miſma muerte; que ſi los Sabios mueren como ciſ nes, eſtos como grajos, graccjando mal, y porfiá do: deſta ſuerte vn Cara bajal moſtrò quan rema tada avia ſido ſu vida.

Los hombres cuerdos, y prudentes, ſiẽpre hizie ron muy poca merced à las gracias, y vna ſola vaſ



Digitized by Google

taba para perder la real del Catolico Prudente: sufrense mejor vnos à otros los necios, ò porque no advierten, ò porque se semejan. Mas el varõ Prudente no puede violentarse, sino es que tercie la dependencia.

HOM-

# HOMBRE DE BVENA ELECCION.

## ENCOMIO.

TOdo el ſaber humano (ſi en opiniõ de Socrates, ay quien ſepa) ſe reduze hoy al acierto de vna ſabia Eleccion. Poco, ò nada ſe inventa, y en lo que mas importa, ſe ha de tener



Digitized by Google

por ſoſpechoſa qualquiera novedad.

Eſtamos ya à los fines de los ſiglos: hallâ en la edad de oro ſe inventaba, añadioſe deſpues, ya todo es repetir. Vēſe adelantadas todas las coſas de modo, q̄ ya no queda que hazer, ſino eligir. Vive ſe de Eleccion; vno de los mas importantes favores de la naturaleza: comunicado à pocos, porque la ſingularidad, y la ex-

Digitized by Google

excelencia doblen el aprecio.

De aqui es, que vemos cada dia hombres de Ingenio ſutil, de juyzio acre, eſtudioſos, y noticioſos tambien, que en llegando â la elecciõ, ſe pierden. Eſcogen ſiempre lo peor, paganſe de lo menos acertado: guſtã delo menos plauſible, cõ nota de los juyzioſos, y deſprecio de los demas. Todo les ſale, infeliz-

men-

Digitized by Google

mente, y no solo no consiguen aplauso, pero ni àun agrado: jamas hizieron cosa insigne: y todo ello por faltarles el grande don del saber elegir: de suerte que no bastan, ni el estudio, ni el Ingenio donde falta la Eleccion.

Es transcẽdẽtal su importancia, porque no sea menos su extension, que su intencion. Solizitan su voto todos los empleos,

pleos, y los mayores con afectacion. Porque ella es el complemento de la perfeccion, origen del acierto, sello de la felizidad, y donde ella falta aunque sobren, el artificio, el trabajo, y las cosas, todo se desluze, y todo se malogra.

Ninguno conseguirà jamas el credito de consumado, en qualquier empleo; sin el realçe de vn plausible gusto. Solo el

Digitized by Google

el realçe en eligir; pudo hazer celebres à muchos Reyes eminentes en sus elecciones, assi de empressas, como de ministros: que vn yerro en las llaves de la razon de estado balta à perderlo todo con descredito, y vn acierto aganarlo todo con inmortal reputacion. Erraron vnos en el delecto de los assuntos, y otros en el de los instrumentos, destruyen-

Digitized by Google

yendo todos con tã fatales yerros el precioſiſsimo oro de ſus Coronas.

Ay algunos Empleos, que ſu principal exercicio conſiſte en el eligir, y en eſtos es mayor la dependencia de ſu direccion. Como ſon todos aquellos, que tienen por aſunto, el enſeñar agradando. Prefiera pues el Orador los argumentos mas plauſibles, y mas graves

Digitized by Google

ves: atienda el Historiador à la dulçura, y al provecho. Case el Philosofo lo especioso, cõ lo sentencioso: y atiendan todos al gusto ageno vniversal, que es la norma del elegir, y tal vez se ha de preferir al critico, y singular, ò proprio, ò estraño: porque en vn cõbite, mas querria dar gusto à los combidados, q̃ à los saçonadores, dixo el mas sabioso de nues-

tra

tra patria, y de Eleccion. Que importa q̃ ſeã muy al guſto del orador las coſas, ſino lo ſon al del auditorio? Para quien ſe ſazonan? Preferirà aquel vna ſutileza, y aplaudirà eſte à vna ſemejanza, ò al contrario.

En las vulgares artes tiene tambien lugar, à proporciõ vimos ya dos eminentes Artifices, que ſe compitieron la fama: el vno por lo delicado, y pri-

primoroso, tanto que parecia cada vna de sus obras de por si, el vltimo esfuerço del artificio, y todas juntas no satisfazian. Al contrario el otro jamas pudo acabar cosa con vltima delicadeza; ni llevarla à la total perfeccion: con todo esso tuvo este el realçe de la Eleccion, tan en su punto, que se alçò con el aplauso vniversal.

Na-

Digitized by Google

Naze en primer lugar del gusto proprio si es bueno, calificado con la preva, con que se assigura el ageno, que es venta ja poder hazer norma del, y no depéder de los estraños: con esto se puede vno confiar, que lo q̃ le agrada à el en los otros tambien les agradarà á ellos en el. Efecto es de su sazon el buẽ delecto: todo sale bien della, que es la mayor felizidad,

Digitized by Google

dad, y si algo se acertò en falta suya, fue mas cõtingẽcia, que seguridad.

Al contrario, vn mal gusto todo lo desaçona: y las mismas cosas excelẽtes por su perfeccion, las malogra, por su mala disposicion: y haylos tan exoticos, que siempre escogen lo peor, que parece, que hazen estudio en el errar: el peor discurso guardan para la mejor ocasion: y en la mayor ex-

Digitized by Google

expectacion salen con la mayor impertinencia; cansandose siempre con su necedad.

Estremada Eleccion la de la Aveja, y q̃ mal gusto el de vna Mosca, pues en vn mismo jardin solizita aquella la fragãcia, y esta la hediondez.

Lo peor es, que estos tales enfermos de gusto; ò por ignorancia, ò por capricho; lisiados de juyzio, añadiendo el segun-



Digitized by Google

do, al primer delacierto, que es mas celebre, querriã pegar su mal à todos los demas : pretenden, que su paradoxo voto sea norma de los otros: y aun se admiran, de que su desabrimiento, no les sea saynete, y apetito su frialdad, desacertadores en todo.

Hallanse otros, q̃ tienen destemplado el gusto en vnas cosas, y en otras muy en su punto; pero

Digitized by Google

ro lo ordinario es, que el que tiene depravada la rayz, lleve desazonado todo el fruto.

Supone, demas de lo extremado del gusto, vna adequada comprehẽsion de todas las circunstancias, que se requierẽ, para el acierto individual: su primera atenciõ es à la ocasion, que es la primera regla del acertar. No se paga en las cosas de la eminen-



Digitized by Google

cia à solas, sino de conve niencia tambien: que tal vez lo mas excelente fue lo menos à proposito pa. ra la sazon: si bien quan. do concurren en los me dios, lo realçado del ser, y lo sazonado de la con. veniencia, concluyen fe. lizidad. Regulase con el tiempo; atiende al pues. to; haze distinciõ de per sonas; y ajustase adequa. damente à la ocasion, cõ que viene à ser perfectis. simo

Digitized by Google

simo el delecto.

Es la passion enemiga declarada de la cordura, ypor el consiguiẽte de la Elecciõ : nunca atiende à la conveniencia, sino á su afecto; y estima mas salir con su antojo, que cõ el acierto. Todos sus favorecidos son buenos, no mas de porque lo desea, no porque en la realidad lo son ; y afecta el engañarse voluntariamẽte; y assi todo mal inten-



Digitized by Google

cionado, sale peor execu tado.

Los Asuntos de la Eleccion son muchos, y sublimes. Eligense en primer lugar los Empleos, y los Estados; delecto de toda vna vida: donde se acierta, ò se yerra para siẽpre, que es vn echarse acuestas vna irremediable infelizidad. El mal es que las resoluciones mas importantes se toman en la primera edad, des-

Digitized by Google

destituyda de ciencia, y experiencia, quando aun no fueran bastantes la mayor prudencia, y la mas sazonada madurez.

Ni es el menor empeño el escoger los amigos q̃ han de ser de Elecciõ, y no de acaso, acciõ muy de la prudencia, y en los mas de la contingencia. Eligense tambien los familiares, que son ayudantes del vivir, y



Digitized by Google

las mas vezes enemigos no escusados.

Mas si en los hijos tuviera lugar el delecto, fuera la primera delas dichas: ello ay tales caprichos en el mundo, que eligieran los peores: y assi favor fue de la naturaleza el prevenirlos: pues assi, los que les dió el Cielo buenos, ellos, ò con su exemplo, ò cõ su descuydo vienen à hazerlos malos. Que son muchos los que

que malogran fauores de la naturaleza, y de la fortuna.

No ay perfeccion donde no ay Eleccion. Dos ventajas incluye, el poder eligir, y eligir bien. Donde no ay delecto, es vn tomar aciegas, lo que el acaso, ò la necessidad ofrecē. Pero al q̄ le faltare elacierto, busquelo en el cōsejo, o en el exēplo, q̄ se ha de saber, ò se ha oyr à los que saben, para acertar.

NO

Digitized by Google

# NO SER MALILLA.

## *SATYRA.*

ACHaque es de todo lo muy bueno, q̃ su mucho vso viene à ser abuso. Codiziã-lo todos por lo excelente, con que se viene à hazer comun; y perdiendo aquella primera estimacion de raro, consigue el desprecio de vulgar; y es lastima, que su mis-

misma excelencia le cau se su ruina. Truecase a- quel aplauso de todos, en vn enfado de todos.

Esta es la ordinaria car coma de las cosas muy plausibles en todo gene- ro de eminencia, que na ciendo de su mismo cre- dito, y zevandose en su misma ostẽtaciõ, viene à derribar, y aũ à abatir la mas empinada grãdeza; basta à hazer vna dema- sia de luzir delos mismos

pro-

Digitized by Google

prodigios, vulgaridades.

Grã defecto es ser vn hombre para nada; pero tambien lo es ser para todo, ò quererlo ser. Ay sugetos, que sus muchas prendas los hazẽ ser buscados de todos. No ay negocio, aunque sea repugnante à su instituto, y Genio, que no se remita, ò à su direccion, ò à su manejo; todos se pronostican la felizidad de quãto ponen estos mano: y aun-

Digitized by Google

aunque no ſean entremetidos de ſi; ſu miſma excelencia los deſcubre, y la conveniécia agena los buſca, y los placea, de-ſuerte, que en ellos ſu mucha opinion obra; lo que en otros ſu mucho entretenimiento. Pero eſto es ya azhar, ſino defecto: y vna como ſobra de valor, pues vienen à rozarſe, y aũ perder por mucho ganar. O grã cordura la de vn buen medio;

Digitized by Google

dio; pero quien supo, ò pudo contenerse, y caminar con esta seguridad.

Pension es de las pinturas muy excelentes, de las tapizerias mas preciosas que en todas las fiestas hayan de salir, y como todo lo andan, reciben muchos encuentros con que presto vienen à ser inutiles, ò comunes, que es peor.

Ay algunos, ni pocos, ni cuerdos, sobresalidos, a-

mi-

Digitized by Google

migos, de que todos los llamen, y los buſquen: dexaràn el dormir, y aun el comer por no parar: no ay preſente para ellos como vn negocio, ni mejor dia que el mas ocupado, y las mas vezes no aguardã, à que los llamẽ, que ellos ſe ingierẽ en todo, y añadiendo al entremetimiento la audacia, que es forrar la necedad, ſe exponen à grãdes empeños; pero bien, ò mal

ò mal consiguen, que todos hablen de sus cabellos, que es lo mismo, q̃ quitarlos à la lengua para la murmuracion, y desprecio.

Aunque no huviesse otro desayre, que aquel contino topar con ellos; oyr siempre hablar dellos, causa vn tan enfadoso hartazgo, que vienen à ser despues tan aborrecidos, como fueron antes desseados.

Nó

No todo ſale de ſus manos con ygual felizidad: y tal vez la que començò à ſer vna hazañoſa vaſija, desliçandoſe la rueda, (ya ſea la de la ſuerte) viene à rematar en vn viliſsimo vaſo de ſu ignominia, y deſcredito. Metenſe à querer dar guſto à todos, que es impoſsible, y vienen à diſguſtar à todos, q̃ es mas fazil.

No eſcapã los que mu



Digitized by Google

cho luzen de embidiados, ò, de odiados, que à mas luzimiẽto mas emulacion, tropiezã todos en el ladrillo que sobresale à los demas; de modo que no es aquella eminẽcia, sino tropieço: assi en muchos el querer campear, no viene à ser realçe, sino tope. Es delicado el decoro, y aun de vidro, por lo quebradizo, y si muy plaçeado se expone à mas encuentros, me

jor

jor se conserva en su reti ro, aũque sea en el heno de su humildad.

Quierẽ algunos ser siẽ pre los gallos de la publi cidad, y cantã tanto, que enfadã: bastaria vna voz, ò vn par, para consejo, ò desvelo, que lo demas es cantar mal, y porfiar.

El manjar mas delicio so, à la segunda vez pier de mucho de aquel pri- mer agrado; á tres vezes ya enfada: mejor fuera



Digitized by Google

conservarle en las primicias del gusto, solicitando el desseo. Y si esto passa en el material, quãto mas en el verdadero pasto del alma, delicias del entendimiento, y del gusto; y es este delicado, y mal contentadizo quãto mayor: mas vale vna excelente raridad, que siempre fue lo dificultoso estimado.

Al passo que vn varon excelente, ya en valor, y ya

Digitized by Google

ya en saber, ò sea en entereza, ò sea en prudencia, se retira, se haze codiciable: porque el à de tenerse, y todos à desearle con mayor credito, y aun felizidad: toda tẽplãça es saludable, y mas de apariencia, que cõserva la vida à la reputaciõ.

Rozãse destas malillas en todo genero de eminencias. Aylas tambien de la belleza, cuyo ostẽtarse, demas del riesgo,



Digitized by Google

tiene luego el castigo de la desestimacion, y mas adelante el desprecio.

Que bien conociò este vulgar riesgo, y q̃ biẽ supo prevenirlo, la celebrada Popea de Neron, la q̃ mẽjor supo lograr, la mayor belleza, siempre la brujuleaba, q̃ nunca artò, ni los ojos della, avara con todos, embidiandola à si mesma. Franqueaba vn dia los ojos, y la frente, y en otro

Digitized by Google

tro la boca, y las mexillas, sin echar jamas todo el resto de su hermosura, y ganò con esto la mayor estimacion.

Gran leccion es esta del saberse hazer estimar, de saber vender vna eminencia, afectãdo el encubrirla, para conservarla, y aun aumentarla con el desseo, que en los Avisos al *Varon Atento* se discurrirà cõ ensenança. Celebre confirmacion la de



Digitized by Google

las Esmeraldas del India
no, y que declara esta su
tileza con buen gusto.
Traìa gran cantidad de-
llas, en calidad ygual. Ex
puso la primera al apre-
cio de vn perito Lapida-
rio, que la pagò en admi
racion. Sacò la segunda,
avẽtajada en todo, guar-
dando el orden de agra-
dar: pero vaxole este por
mitad la estimacion, y
con esta proporcion fue
prosiguiendo con la ter-
ce-

cera, y con la quarta : al paſſo que ellas ibã excediendoſe en quilates, iba cediendo el aprecio. Admirado el dueño de ſemejante deſproporcion, oyò la cauſa, cõ enſeñança nueſtra; que la miſma abundancia de precioſidad ſe hazia daño àſi miſma, y al paſſo que ſe perdia la raridad, ſe deſminuya la eſtimacion.

O, pues, el varon diſcreto, ſi quiſiere ganar la

la inmortal reputacion, juegue antes del Basto, que de la Malilla. Sea vn extremo en la perfeccion, pero guarde vn medio en el luzimiento.

(†)

HOM-

Digitized by Google

# HOMBRE DE BVENDEXO.

## CARTA.

### Al Doctor Don Iuan Orencio de Laſtanoſa.

### Canonigo de la ſanta Igleſia de Hueſca, Singular Amigo del Autor.

SI yo creyera à lo vulgar, que avia Fortuna: tambien creyera, (Ami-

Digitized by Google

(Amigo Canonigo, y Señor) que su casa era la casa cõ dos puertas, muy diferentes la vna de la otra, y encontradas en todo. Porque la vna està fabricada de piedras blancas, dignas de la mas dichosa vrna en el mejor dia: y la otra su contraria de piedras negras, q̃ en su desluzimiẽto agueran su infelizidad. Magestuosaméte alegre aquella; y esta lugubremente

te humilde. Alli assisten el contento, el descanso, la honra, la hartura, y las riquezas, con todo genero de felizidad. Aqui la tristeza, el trabajo, la hãbre, el desprecio, y la pobreza, con todo el linage de la desdicha: Por el tanto la vna se llama del plazer, y la otra del pesar. Todos los mortales frequentã esta casa, y entran por vna destas dos puertas: pero es ley inviolable

violable ; y que cõ sumo rigor se observa , que el que entra por la vna, aya de salir por la otra : de modo que ninguno puede salir , por la que entrò , sino por la contraria : el que entrò por el plazer , sale siempre por el pesar ; y el que entrò por el pesar, sale siempre por el plazer.

Desayre comun es de afortunados, tener muy felizes las entradas , y

muy

Digitized by Google

muy tragicas las salidas. El mismo aplauso de los principios, haze mas ruydoso el murmullo de los fines. No està el punto en el vulgar consentimiento de vna entrada, que essas todos las tienẽ plausibles; pero si en el sentimẽto general de vna salida, que son raros los desseados.

O, quantos Soles avemos visto entrambos, nazer, tõ risa del Aurora, y tam-

tambien nueſtra: y ſepul tarſe deſpues con llanto del ocaſo. Saludaronlos al amanecer las liſonge- ras aves, con ſus cantos, alfin quiebros, y deſpi- dieronlos, al ponerſe, no- &turnos pajaros con ſus ahullos.

Todas las fachadas de los cargos ſon oſtento- ſas: mas las eſpaldas hu- mildes. Coronanſe de vi tores las entradas de las dignidades, y de maldi- cio-

Digitized by Google

siones las salidas. Que aplaudido comiença vn mando, ya por el vulgar gusto del mudar, ya por la concebida esperança de los favores particulares, y de los aciertos comunes: pero q̃ callado fina, q̃ aun el silencio le seria favorable aclamacio̅.

Que adorado, ò, de la esperança, ò, del temor, entra vn valimiento; si el mismo no se desmintiera à la mitad de la diccion

O di-

Digitized by Google

dividida, que aunque se varie en privança, no puede escapar al principio, ò al fin de vna pronosticada infelizidad. Todos los fines son desvios: y todos los cargos paran en cargos, sino de la justicia, de la vẽgada murmuracion. Transformase el contento del començar, en muchos descontentos al acabar. Aũque no aya otro azahar mas, que el ponerse; q̃ aun en vn Sol

es

Digitized by Google

es caer, ocasiona desvios; escurecese el esplẽdor, y resfriase el afecto. Pocas vezes acompaña la felizidad à los que salen, ni dura la aclamacion hasta los fines, lo que se muestra de cumplida con los que vienen, de descortes con los que van.

Hasta las amistades se travan con el gusto, y se pierdẽ cõ la quiebra. Subese volando al favor, y



Digitized by Google

baxase del rodando; y comunmente en todos los empleos, y aũ estados, se suele entrar por la puerta del contẽto, y de la dicha, y se sale por la del disgusto, y de la desdicha.

Gala viste de extremos la fortuna, y haze gala de ygualar: los pechos cubre de blanco, y de negro las espaldas; que el no esperarlas, es dar en el blanco: ò gran extremo

mo de la prudencia la atencion à los extremos, al acabar bien; poniendo mas la mira en la felizidad de la ſalida, que en el aplauſo de la entrada: que no govierna el deſpierto Palinuro ſu vajel por la proa, ſino por la popa; alli aſſiſte al governalle en el viage de la vida.

Tienen algunos muy felizes los principios en todo, y àun plauſibles; en



Digitized by Google

tran en vn cargo con a-
ceptacion, llegá â vn pue
sto con aplauso, comien
çan vna amistad con fa-
vor, todo començar es
con felizidad. Pero suelé
tener estos tales comun-
mente muy tragicos los
fines, y los dexos muy a-
margos, quedase para la
postre toda la infelizi-
dad, como en vaso de pur
ga, la amargura.

Gran regla de comen
çar, y de acabar diò el Ro
ma-

Digitized by Google

mano, quando dixo; que todas las dignidades, y los cargos los avia cõseguido antes de desearlos, y todos los avia dexado antes que otros los desseassen. Mas es esto, que lo primero, aunque todo mucho, aquello fue favor de la suerte, esto otro fue asunto de vna singular prudencia. Es tal vez castigo de la intemperãcia la desdicha, y gran gloria la del anti-



Digitized by Google

ciparse. Conluelo es de Sabios aver dexado las cosas antes, que ellas los dexasen, y consejo el prevenirlas.

Puedese regular tambié la dicha, acompañandola con el bueo modo, basta el buen dexo; y cõservandola en la gracia de las gentes con tal arte, que la comun aclamacion del entrar se cõvierta en voiversal sentimiẽto del salir.

Nun-

Nunca ſe ha de acabar con rompimiento, ya ſea amiſtad, ya ſea favor, empleo, ò cargo, que toda quiebra ofende la reputaciõ, demas de la pena, que cauſa.

Pocos de los afortunados ſe eſcaparon de los finales rebeſes de la fortuna, que ſuele tener mas los dexos la gran dicha. Si aquellos, que con tiempo los retirò, ò la miſma ſuerte, ò la cordura. A o-

tros

Digitized by Google

tros; à los Heroes previno el mismo Cielo de remedio, realçando mysterioso su fin, como en Moysen desaparecido, y en Helias arrebatado, haziendo triunfo del fenecer. Aun hallà en la fabulosa gẽtilidad vn Romulo dudosamente acabò: transformandose la malicia de los Senadores en mysterio, q̃ le ocasionò mayor veneracion.

Otros aunque Eminẽ-

tes,

tes, y aun Heroes, borrarõ, como el Dragon con la infelizidad de sus fines, la gloria de sus hazañas. Hilò Hercules, hecho Parca de su propria inmortalidad, y puso, no colofon, sino colõ à sus proezas, q̃ assi se vsa: materia fue de sentimiẽto à los valerosos, y de desengaño àlos sabios

Sola la virtud es la Fenix, que quando parece que acaba, entonces renace.

Digitized by Google

naze, y eterniza en vene racion lo que començò por aplauso.

# HOMBRE DE OSTENTACION.

## APOLOGO.

PRodigiosos son los ojos de la embidia, mucho tienẽ del sen tir; no querrian ver tan- to como vèn: con ser los mas

mas perſpicazes, nunca ſe vieron ſerenos: y ſi bié de ellos ſe pudo dezir, q̃ tuvieron ſiempre buena viſta; nunca mas propriamente, que quando por los ojos de todas las aves, miraron aquel portento alado de la belleza, el Pabon de Iuno. Miravanle Sol de pluma, amanecer con tantos rayos, quãtos deſcoge plumages en ſu bizarra rueda.

Del

Del mirar se passa al admirar, dõde no ay passion, que si la ay, luego degenera, y quando no puede llegar à emulaciõ se cõvierte en la poquedad de la embidia. Cegaronse pues con tãto ver. Començò la Corneja à malear, como masvil, despues, que quedò pelada con afrẽta; ibase de vnas à otras, solizitandolas à todas, ya las Aguilas en sus riscos, los Cisnes en

sus

ſus eſtanques, los Gavilanes en ſus alcandoras, los Gallos en ſus muladares, ſin olvidarſe de los Buhos, y Lechuzas en ſus lobregos deſvanes.

Començaba con vna bien ſolapada alabança, y acababa en vna declarada murmuracion. Hermoſo es, y galan, dezia, el Pabon, no puede negarſe; pero todo lo pierde, quando lo afecta, q̃ el mayor merecimiento el dia

Digitized by Google

dia, q̃ se conoze à si mis-
mo, no digo aun darse à
conocer, cae de su no-
bleza, y baxa à liviãdad:
la alabança en boca pro
pria, es el mas cierto vi-
tuperio: siempre los que
merecen mas, hablan de
si menos. Hermosa era
Fabùla, donayrosa, y en-
tẽdida, y sobre todo mu-
chacha, mas todo lo de-
xò de ser; cantò el Cisne
de Bilbilis, quando tratò
de engreirse. Para mi tẽ
go,

Digitized by Google

go, que ſi el Aguila oſtẽ taſe ſus reales plumas, que ſe llevaria los aplauſos; por lo mageſtuoſo, y por lo grabe. E que la miſma Fenix, vnico paſmo del Orbe, aborreze eſta vulgariſſima oſtenta cion, y vive mas eſtimada en aquel ſu tan cuerdo, como acreditado retiro.

Deſta ſuerte no paraba de ſembrar embidia, y mas en pequeños cora-



Digitized by Google

çones, que de todo se lle nan fazilmente. Es la em bidia pegajosa, siempre halla de que asir; basta de lo imaginado. Fiera cruelissima, que con el bien ageno haze tanto mal à su dueño proprio; comẽçò à zebarse en las entrañas, ò para mayor tormento, ò para desterrar dellas toda humanidad. Conjuraronse todas, para escurecerle, ya que no destruyrle su belleza.

Pro-

Digitized by Google

Procedierõ con aſtucia: ſutilizaron ſu malicia, en no declararſe contra ſu hermoſura, ſino contra ſu vfania. Porque ſi eſto conſeguimos, dixo la Picaza, que el no pueda hazer aquel odioſiſſimo alarde de ſus plumas, le eclypſamos de todo punto ſu belleza.

Lo q̃ no ſe vè, es como ſino fueſſe, y como dixo aq̃l Avechucho ſatirico, nada es tu ſaber, ſi los de



Digitized by Google

mas ignoran, que tu sabes: y dense por entendidas todas las demas prẽdas, aunque hablo de la Reyna de todas. Las cosas comunmente, no passan por lo que son, sino por lo que parecen. Son muchos mas los necios, que los entendidos, paganse aquellos de la apariencia, y aunque atienden estos à la substancia, prevaleze el engaño, y estimanse las cosas por de-

defuera.

Fuerõ à hazerle el cargo, de parte de toda la Republica ligera, el Cuervo, la Corneja, y la Picaça con otras deste por temque las demas, todas se escusaron; el Aguila por lo grave: la Fenix, por lo retirado; la Paloma por lo senzillo; el Fayfan por lo peligroso; y el Cisne por lo callado, que piensa siempre para cantar dulcemente vna vez.



Digitized by Google

Volaron en su busca al magestuoso Palacio de la riqueza. Encontraron luego con vn Papagayo, que estaba en vn balcõ, y en una jaula, propria esfera de la loquacidad. Dixolès cõ facilidad grãde, quánto supo, que fue quanto quisieron. Embiarõle vn recado cõ vn Ximio; holgose mucho el Pabon de su llegada, que logra las ocasiones de ostentarse: recibiolas en

vn

vn espacioso patio, tea-
tro Augusto de su osten
tosa bizarria, y paseado
palenque de su compe-
tencia galante con el mis
mo Sol, plumas à rayos,
y rueda à rueda.

Pero salióle mal la os-
tentativa, quanto mas ay
rosa, que aun lo muy ex-
celẽte depende de circũs
tancias, y no siempre tie-
ne vez. Achaques de Ar
pia sõ los de la embidia,
que todo lo inficiona, y



Digitized by Google

à fuer de Basilisco, su mirar es matar: y aunque suele echizar la hermosura, aqui las irritò mas, y trocando los aplausos en agravios, vulgarmẽte en furecidas, le dixerõ. Que bien, que viene esto, ò loco, y desvanecido pajaro, con la embaxada, que te traemos de parte de todo el aligero senado. En verdad, que quando la oygas, que amayas la plumageria, y que reformes

Digitized by Google

mes la ſobervia.

Sabe que eſtàn muy ofendidas todas las Aves deſta tu inſufrible inchazon, que aſsi llaman à eſſa gran balumba de plumas, y con mucho fundamento: porq̃ es vna odioſiſsima ſingularidad, que ten tu ſolo entre todas las Aves deſplegar eſta vanisima rueda. Cosa q̃ ninguna otra preſume, pudiendo tantas, tambiẽ ſino mejor que tu; pues ni

ni la Garça tremola sus ayrones, ni el Abestruz plaçea sus plumajes: ni la misma Fenix vulgariza sus zafiros, y esmeraldas, que no las llamo ya plumas. Mandante pues, y inapelablemente ordenan, que de oy mas no te singularizes: y esto es mirar por tu mismo decoro, pues si tuvieras mas cabeça, y menos rueda, repararas en que, quãdo mas quieres plaçear la her-

Digitized by Google

hermosura de tus plumas, entonzes descubres la mayor de tus fealdades, que tales son tus estremos.

Siempre fue vulgar la ostentacion, nace del desvanecimiento. Solizita la aversion, y con los cuerdos está muy desacreditada. El grave retiro, el prudente encogimiento, el discreto recato, viven à lo seguro, contentandose con



Digitized by Google

satisfazerse à si mismos, no se pagan de engañosas apariencias, ni las venden. Bastase à si misma la realidad; no necesita de extrinsecos engañados aplausos, y en vna palabra: tu eres el symbolo de las riquezas, no es cordura, sino peligro el publicarlas.

Quedò suspenso el bellisimo Pajaro de Iuno; y quando recordò de la turbaciõ, ò, de la profundi-

Digitized by Google

didad, exclamò assi. O, alabança, que siẽpre vienes de los estraños! O, desprecio, que siempre llegas de los proprios! Es posible, que quando me llevo los ojos de todos tras mi belleza, que esso denotan estos materiales de mis plumas, assi ande yo en lenguas de Picaças, y Cornejas? Que condenays en mi la ostẽtacion, y no la hermosura, el Cielo, que me con-

ce-

cediò esta me aventajò cõ aquella, que qualquiera à solas fuera en valde de que sirviera la realidad sin la apariencia. La mayor sabiduria hoy, en cargan politicos, que cõsiste en hazer parecer. Saber, y saberlo mostrar, es saber dos vezes. De la ostentacion diria yo, lo que otros de la vẽtura, que vale mas vna onza della, que arrobas de caudal sin ella. Que

apro-

Digitized by Google

aprovecha ſer vna coſa relevante en ſi, ſino lo parece.

Si el Sol no amaneciera, haziẽdo lucidiſſimo alarde de ſus rayos; ſi la Roſa entre las flores, ſe eſtuviera ſiempre encarcelada en ſu capullo, y no deſplegara aquella fragante rueda de roſicleres; ſi el Diamãte ayudado del arte, no cambiara ſus fondos, viſos, y reflexos, de que ſirvieran, tan

ta

Digitized by Google

ta luz, tanto valor, y belleza, si la ostentacion no los realçara. Yo soy el Sol alado; yo soy la Rosa de pluma, yo soy el jo yel de la naturaleza; y pues me diò el Cielo la perfeccion, he de tener tambien la ostentacion.

El mismo Hazedor de todo lo criado, lo primero, à que atendiò, fue al alarde de todas las cosas: pues criò luego la luz, y con ella el luzimiento; y

si

Digitized by Google

si bien se nota, ella fue la que mereciò el primer aplauso, y esse divino; q̃ pues la luz ostenta todo lo demas, el mismo Criador quiso ostentarla à ella. Desta suerte tan presto era el luzir en las cosas, como el ser: tan valida està, con el primero, y sumo gusto la ostentacion.

Y diziendo, y haziendo, bolviò â desplegar aquella su gran rodela de

Q cam-

cãbiantes tan defensiva de su gala, quan ofensiva à la embidia. Aqui esta acabò de perder la cordura, y en conjuracion de malevolencia arremetierõ todas, el Cuerbo à los ojos, y las demas à las plumas. Viose en grande aprieto el Pajaro bellissimo, y en sumo riesgo su biçarria, y aun dizen, q̃ del susto le quedò aq̃lla voz, q̃ juntamente le denomina, y signifi-

nifica PAVOroso. No tuvo otra defensa, q̃ la ordinaria de la hermosura, de hablar alto: dió vozes y muy agrias, invocando el favor del Cielo, y fuelo. Vozeaban tambien los contrarios, por ahogarle hasta la voz, à cuyo grande estruendo acudieron por los ayres muchas Aves, y por la tierra muchos brutos, aquellas volando, éstos corriendo. Con-



Digitized by Google

vocaronse las Sabandijas todas de Palacio, vn Leon, vn Tigre, vn Oso, y dos Ximios à la famular defensa: y à los graznidos de los Cuervos, y los Grajos, vinieron del campo, el Lobo, y la Volpeja, creyendo eran clamores para dar sepultura à algun cadaber. Avisaron al Aguila tambien, que llegò muy assistida de sus guardas de rapiña; interpuso el

Leon

Digitized by Google

Leon ſu autoridad, que baſtò à moderarlas, y mo ſtrò guſto de enterarſe de la contienda, encargã do à entrambas partes, à la vna la modeſtia, y à la otra el ſilencio. A pocas razones, conociò la ſinra zon de la embidia, y lo fallo de ſu zelo, y propu ſo por conveniencia, ſe remitieſſe la cauſa à juy zio de vn tercero, y eſſe fueſſe la Vulpeja por ſa- bia, y por deſapaſsiona-



Digitized by Google

da. Convinieronse las partes, y sugetaronse al astuto arbitrio.

Aqui la Vulpeja se valiò de todo su artificio, para cumplir con todos, juntamente lisongear al Leon, y no descontentar al Aguila, hazer justicia, y no perder amistades, y assi muy à lo sagaz dixo desta suerte.

Politica contienda es, que importe mas, la realidad, ò la apariẽcia. Cosas

Digitized by Google

ſas ay muy grandes en ſi, y que no lo parecen, y al contrario otras, que ſon poco, y parecen mucho, ordinaria monſtroſidad, tanto puede la oſtentacion, ò la falta de ella. Mucho ſuple, mucho llena, y ſi en las coſas materiales califica, como es en el adorno, en el menaje, y ſequito, que ſerà en las verdaderas prẽdas del animo, que ſon gala del entendimiento, y be-



Digitized by Google

lleza de la voluntad. Especialmente, quando le llega su vez à vna prenda, y la sazon lo pide, alli cae bien el ostentar. Logrese la ocasion, que aquel es el dia de su triunfo.

Ay sugetos biçarros, en quienes lo poco luze mucho, y lo mucho hasta admirar hombres de ostentativa, que quando se junta con la eminencia, forman vn prodigio: al

Digitized by Google

al contrario hombres vi mos, eminentes, q̃ por faltarles este realçe, no parecieron la mitad. Po co ha, que aterraba to do el mundo vn grã per sonage en las campañas, y metido en vna consul ta de guerra, tembla ba de todos, y el que era para hazer, no lo era pa ra dezir. Hallanse tam bien naciones ostentosas por naturaleza, y la Espa ñola con superioridad: de

de suerte, que la ostenta cion dà el verdadero lu-zimiento à las heroycas prẽdas, y como vn segũ-do ser à todo.

Mas esto se entiende, quãdo la realidad la afiã ça, que sin meritos, no es mas, q̃ vn engaño vul gar, no sirve, sino de pla-çear defectos, cõsiguien-dovn aborrecible despre cio, en vez del aplauso. Dãse gran prisa algunos, por salir, y mostrarle en

el

Digitized by Google

el vniversal teatro, y lo q̃ hazen, es plaçear su ignorancia, q̃ la desmẽcia el retiro: no es esta ostentacion de prendas, sino vn necio pregõ de sus defectos; pretenden en vez del timbre de su esplendor, vna nota, q̃ infame sus desaciertos.

Ningun realçe pide ser menos afectado, q̃ la ostentaciõ, y perece siempre deste achaque; porq̃ està muy al cãto de la vani-

riedad, y esta del desprecio. Ha de ser muy templada, y muy de la ocasion: que es aun mas necessaria la templaça del animo, que la del cuerpo, va en esta la vida material, y la moral en aquella, que aun los yerros los dora la templança.

A vezes consiste mas la ostentacion, en vna elocuencia muda, en vn mostrar las eminencias al descuydo: y tal vez vn



Digitized by Google

prudente disimulo, es plausible alarde del valor, que aquel esconder los meritos, es vn verdadero pregonarlos, porq̃ aquella misma privaciõ, pica mas en lo vivo á la curiosidad,

Valese pues desta arte con felizidad, y se realça mas con el artificio, gran treta suya, no descubrirse toda de vna vez, sino yr por bruxula, pintãdo su perfeccion; y siem

pre

pre adelantandola, que vn realçe sea llamada de otro mayor, y el aplauso de vna prenda nueva expectacion de la otra, y lo mismo en las hazañas, manteniendo siempre el aplauso, y zebando la admiracion.

Mas viniẽdo ya à nuestro punto, digo, y lo siento assi: que seria vna imposible violencia, cõcederle al Pabon la hermosura, y negarle el alarde

de. Ni la naturaleza ſabia vendrà en ello, q̃ ſeria condenar ſu providẽcia, y contra ſu fuerça no ay preceptos, donde no tercia la politica razon, y aun entonzes, lo que la horca deſtierra con ſu miedo; la naturaleza lo revoca de potencia.

Mas platico ſerà el remedio, tan fazil como eficaz, y ſea eſte; q̃ ſe le mãde ſeriamente al Pabon, y criminalmente ſe le or-

Digitized by Google

ordene. Que todas las ve zes que despliegue al viẽ to la variedad de su bi- çarria, aya de recoger la vista à la fealdad de sus pies, de-modo que el le vantar sus plumages, y el baxar los ojos todo sea vno. Que yo asseguro, que esto solo baste à reformar su ostentacion. Aplaudieron todas al arbitrio, obedeciòel, y deshizose la junta, despachando vna de las Aves, à su-

Digitized by Google

à ſuplicar, al donoſamen te Sabio Eſopo, ſe digna naſe de añadir à los anti guos eſte moderno, y exemplar ſuceſſo.

# NO RENDIRSE AL HVMOR.

## *INVECTIVA.*

REy es de los montes el celebrado Olim. po, no porque ſe deſ cuella ſobre los mas er-



Digitized by Google

guidos; obligacion de la superioridad. No porque se ostẽta á todas partes objecto de imitacion la grandeza. No porque es el primero, que esplẽdorizã los solares rayos, centro del luzimiento la magestad. No porque se corona de estrellas; apize de la felizidad la primacia. No porque llega â dar, ò á tomar nombre al mismo Cielo; asunto de la fama el mando.

Si

Si empero, porq̃ nũca ſe ſugeta à vulgares peregrinas impreſſiones; que es el mayor ſeñorio el de ſi miſmo. Quando mucho llegan à beſarle el pie los vientos, à ſer ſu alſombra las nubes, y no paſſan de ay; con eſto nũca ſe immuta, q̃ es vna inapaſsionable eminencia.

Vna gran capacidad, no ſe rinde à la vulgar alternaciõ delos humores, ni aũ de los afectos, ſiem-

pre se mantiene superior à tan material destemplã. ça. Es efecto grãde de la prudencia la reflexiõ so. bre si: vn reconocer su actual disposicion, que es vn proceder como Señor de su animo, indigna mẽte tiraniza à muchos el humor, que reyna, ordinaria vulgaridad; y lle vados del dizen, y hazen defaciertos. Apoyan hoy lo que ayer contradeziã: arriman à vezes la razõ, y aun

Digitized by Google

y aun la atropellan, quedando perenales en juyzio, que es la mas calificada necedad.

A estos tales no ay q̃ tomarles, en razon la que no tienen, porque de oy à mañana contraditoriamente se empeñan; y siendo contrarios primero de si mismos; contradizen, despues â quantos ay: mejor es conociendo su delalumbramiento, dexarlos en su



Digitized by Google

confusion, que quanto mas se empeñan, mas se despeñan.

Todo lo contradizen con Saturno, y todo lo otorgan con Iupiter, sin salir de su casa de la Luna. No solo gasta la voluntad esta civilidad, sino q̃ se atreve al juyzio, todo lo altera, el querer, y el entender, assi como toda passion, sino se previene.

Importarà mucho co-



Digitized by Google

nocer esta destemplanza de humor, para vencerla, y aun entonzes convendrà declinar al otro extremo, si se ha de dexar alguna vez la acertada mediania, para ajustar el fiel de la prudencia.

Gran superioridad de caudal arguye, prevenir su humor, y corregirlo, q̃ es indisposicion del animo; y hase de portar el Sabio en ella, como en las del cuerpo; que no cõ



Digitized by Google

denan por amargo el almibar, por mas que el gusto enfermo lo acuse: corrigelo el juyzio: assi pues se ha de proceder en las alteraciones superiores.

Ay algunos tan extremados impertinentes, q̃ siempre estàn de algun humor, siempre cogean de passion, intolerables à los, que los tratan, padrastros de la conversacion, y enemigos de la afabilidad, que malogran todo

todo rato de buen gusto. Son de ordinario grãdes cõtradecidores de todo lo bueno, y padrinos de sola la necedad: à cada razõ tiene cõtra; oponiẽdose luego à lo que el otro dize, no mas de porque se adelantò, que sino les huviera ganado de mano, triunfaran ellos con lo mismo: y si el otro discreto cede, y aun se haze de su vanda por no ajar el decoro: al punto ellos

Digitized by Google

ellos se passan à la contraria, con que se halla atajada la mayor discrecion: sin duda, que son mas irremediables, que los verdaderos locos, porque con estos vale el hazerse de su tema, pero con aquellos es peor: ni valen razones, porque como no la tienen, no la admiten.

Quien no tiene vsado el Genio desta gente, que ay naciones enteras tocadas

das deſte achaque; admiraſe à los principios de tan exotica monſtroſidad: pero en ſondando el extravagante porte, haze graciosiſsimo deporte: que el cuerdo de todo ſale ayroſo, por el atajo de la galanteria.

Mas quando dos de vna miſma mal humorada impertinẽcia, topã, yſe empeñan, eſteſe à la mira el varõ cuerdo no tercie; q̃ yo le afiança el mejor

rato, con tal que asegure su partido, y mire desde la talãquera de su cordura los toros de la necedad agena.

Que alguna, rara vez, y con sobra de ocasion, se destemple, y aun se desazone vno; no será vulgaridad: que el nũca enojarse, es querer ser bestia siempre. Pero la perenal destẽplança, y con todo genero de personas es vna intolerable grosería.

ria. El ſin ſabor, que ocaſionò el eſclabo, no ha de ſer deſabrimiento de la ingenuidad: mas quié no tiene capacidad, para conocerſe, menos tendrà valor para enmendarſe.

De aqui nace, que eſtos tales muy pagados de ſu paradoxia; ſolizitã la ocaſion, y andan à caça de empeños; vàn à la converſacion como à cõ tienda, levantan las porfias, y hechos Arpias inſu.

Digitized by Google

sufribles del buen gusto, todo lo arañan con sus acciones, y todo lo desaçonan con sus palabras. Pues que si les coge este picante humor algo leydos, aunque sepan las cosas à lo necio, que es mal sabidas, se passan luego de Bachilleres de presuncion, à Licenciados de malicia; monstros de la impertinencia.

TE

# TENER BVENOS REPENTES.

## PROBLEMA.

ERase el Rayo el arma mas cierta del fabuloso Iupiter, en cuya instantanea potencia, libraba sus mayores vencimientos. Cõ rayos triũfo de los revelados Gigãtes; que la presteza es madre de la dicha. Ministrabalos el Aguila; por

que

que realçes de prõtitud, salieron siempre de remontes de Ingenio.

Hombres ay de excelentes penlados: y otros de extremados repẽtes: Estos admiran, aquellos satisfazen.

Harto presto, si harto bien, dixo el Sabio: nunca examinamos en las obras la presteza, ò la tardança, sino la perfeccion; por aqui se rige la estimacion, son aquellos accidẽtes,

Digitized by Google

tes, que se ignoran, ò se olvidan, y el acierto permanece. Antes bien, lo q̃ luego se hizo, luego se deshará; y se acaba presto, porque presto se acabò. Quanto mas tiernos sus hijos, se los traga Saturno con mas fazilidad: y lo que ha de durar vna eternidad, ha de tardar otra en hazerse.

Pero si à todo acierto se le deve estimacion, à los repentinos aplauso,

S do.

Digitized by Google

doblan la eminencia por lo pronto, y por lo feliz; piensan mucho algunos para errarlo todo despues; y otros lo aciertan todo, sin pensarlo antes. Suple la vivacidad del Ingenio, la profundidad del juyzio, y previene el ofrezimiento à la consultacion. No ay acasos para estos, que la lealtad de su prontitud substituye à la providencia.

Son

Son los Preſtos, liſonjas del buen guſto, y los repẽtes, hechizo de la admiracion, y por eſſo tan plauſibles, ſalen mas las medianias à impenſadas, que los ſuperlativos prevenidos. No dezia mucho, aunque bien, el que dezia, el tiempo, y yo à otros dos. El ſin tiempo, y yo à qualquiera, eſſo ſi q̃ es dezir, y mas hazer: quiẽ dize tiẽpo, todo lo dize, el cõſejo, la provi-



Digitized by Google

dencia, la sazon, la madurez, la espera, fianças todas del acierto; pero el repente solo se encomienda à su prontitud, y à su ventura.

Despues que la providencia previene, la prudencia dispone, y la sazõ assiste, suele abortar la execucion: pues que vna prontitud à solas, saque à luz sus aciertos, aplaudasele su dicha, y su valor. Campee el acertar de

de vna presteza, à vista del errar de vn reconle-jo.

Atribuyen algunos, estos aciertos à sola la ventura: y devieran tam biẽ à vna perspicacia prodigiosa: à quien no reconoze deuda este realçe de Heroes es al artejto-do lo agradeze à la naturaleza, y à la dicha. No cabe artificio, dõde apenas la advertencia, socorre la facilidad del conce-

 bir,

Digitized by Google

bir, donde no ay lugar para discurrir: y la facilidad del ofrecerse, donde no huvo tiempo para pensarle; ayudáse del señorio contra el ahogo, y del despejo contra la turbacion; y cõ esto muy señora la prõtitud dela dificultad, y de si mesma, no llega vè, y vẽze; sino q̃ vẽze, y despues vè, y llega.

Haze examen de su vivazidad, en los mas apretados lãçes, y obra de o-

po:

posicion su inteligencia. Suele vn aprieto aumentar el valor; assi vna dificultad la perspicacia: quãto mas apretados ay algunos q̃ discurré mas: y con el azicate de la mayor vrgẽcia vuelã: à mayor riesgo, mayor desempeño; q̃ ay tambien superior antiparistasi, que aumenta la intension à la inteligẽcia, y sutiliçando el Ingenio, engorda substancialmente la prudencia.



Digitized by Google

Bien es verdad, que se hallan monstros de cabeça: que de repente todo lo aciertan; y todo lo yerran de pensado. Ay algunos, que lo que no se les ofreze luego, no se les ofreze mas: no ay q̃ esperar al reconsejo, ni q̃ apelar à despues. Pero ofrezese les mucho, que recompensò la naturaleza provida con la eminente prontitud la falta del pensar: y en fe de su

acu-

Digitized by Google

acudir, no temeo contingencias.

Son muy vtiles ſobre admirados, eſtos repentes. Baſtò vno à acreditar à Salomon del mayor Sabio, y le hizo mas temido, que toda ſu felizidad y potencia; por otros dos merecieron ſer primogenitos, de la fama Alexandro, y Ceſar: celebre fue el de aquel, al cortar el ñudo Gordio; y plauſible el de eſte al caer: à en

tram-

Digitized by Google

trambos les valieron dos partes del mundo, dos repentes, y fueron el examen de si eran capazes del mando del mundo.

Y si la prontitud en dichos, fue siempre plausible; la misma en echos, merece aclamaciõ: la presteza feliz en el efecto arguye eminẽte actividad en la causa; en los conceptos sutileza, en los aciertos cordura; tanto mas estimable, quanto và de lo agu-

Digitized by Google

agudo, à lo prudẽte, del Iugenio al juyzio.

Prenda es esta de Heroes, que los supone, y los acredita, arguye grãdes fondos, y no menores altos de capazidad. Muchas vezes la reconocimos cõ admiracion, y la ponderamos cõ aplauso, en aql tan grãde Heroe, como Patron nuestro, el Excelẽtissimo Duque de Nochera D. Frãcisco Maria Carrafa, cuya prodigio-

Digitized by Google

giosa contextura de prẽ
das, y de hazañas, bien
pudo cortarla el hilo la
fuerte, pero no manchar
la con el fatal licor de
aquellos tiẽpos. Era ma-
ximo el señorio, que os-
tentaba en los casos mas
desesperados, la imper-
turbabilidad con que dis
curria, el despejo cõ que
executaba, el desahogo
con que procedia, la prõ
titud con que acertaba,
donde otros encogiã los
hom-

hombros, el desplegaba las manos .No havia impensados para su atencion, ni confusiones en su vivazidad, emulandose lo ingenioso, y lo cuerdo: y aunque le faltò alfin la dicha, no la fama.

En Generales, y Campiones, esta es la ventaja mayor: tan vrgente, quã sublime: porque casi todas sus acciones son repentes, y sus executiones prestezas: no se pueden

den llevar alli estudiadas las contingencias, ni prevenidos los acasos, hase de obrar à la ocasion, en que consiste el triunfo de vna acertada prontitud, y sus victorias en ella.

En los Reyes dizẽ mejor los pensados: porque todas sus acciones son eternas. Piensan por muchos: valense de prudencias auxiliares, y todo es menester para el vniver

sal

sal acierto. Tienen tiempo, y lecho donde se maduren las resoluciones, pesando las noches enteras para acertar los dias: y alfin exercitan mas la cabeça, que las manos.

CON-

Digitized by Google

# CONTRA LA FIGVRERIA.

## SATYRICON.

REparo fue en los advertidos; si risa en los necios, el discurrir Diogenes con la antorcha encendida al medio dia; rompiendo por el inumerable concurso de vna calle: passò à admiracion, quando pregũtan-

tandole la causa: respondiò; voy buscando hombres, con deseo de encõtrar alguno, y no le hallo. Pues, y estos, le replicaron ellos, no son hombres? No respondiò el Filosofo; figuras de hõbres si, verdaderos hombres no.

Assi como ay prendas plausibles, assi tambẽ ay defectos muy salidos: y si aquellas cõsiguen la gracia de los exquisitos, es-



Digitized by Google

tos el desprecio vniversal. Es este de los mas notables, y famoso con propriedad; ya por si, ya por los sugetos, en quien se halla: el es tã vario, que es analogo, y ellos tantos, que no se pueden especificar.

Son muchos los terreros de la risa; y aquellos afectadamente lo quierẽ ser, que por diferenciarse de los demas hombres siguen vna extravagan-

Digitized by Google

gante ſingularidad, y la obſervan en todo. Señor ay, que pagaria el poder hablar por el colodrillo, por no hablar con la boca como los demas: y ya que no es poſsible eſſo, transforman la voz, affectan el tonillo, inventã idiomas, y vſan graciosiſſimos bordones; para ſer de todas maneras peregrinos. Sobretodo martyrizan ſu guſto ſacando lo de ſus quizios: el es co



Digitized by Google

mun con los demas hombres, y aun con los brutos, y quierenlo ellos desmentir con violencias de singularidad: q̃ son mas castigo de su afectacion, q̃ elevaciones de su grandeza. Beberàn à vezes lexia, y la celebrarán por nectar: dexan el generoso Rey de los licores por antojadizas aguas, q̃ repiten à jarabes, y ellos las bautizan, por ambrosia, y tienen de frialdad, lo q̃ les

les falta de generosidad. Desta suerte inventã cosas cada dia, para llevar adelante su singularidad, y realmente lo consiguẽ: porque como el comun de los hombres no halla en estas cosas, el verdadero gusto, y la real bõdad, que ellos exageran, no las apetece, y quedanse ellos con su extravagãcia, llamẽla otros impertinencia.

Deste modo, ò tan sin



Digitized by Google

el, ſe portan en todo lo demas. Si bien la neceſſidad, y aun el guſto tal vez, deſmiente ſu capricho, por mas q̃ procurẽ engañarlo. Sabeles bien vno, y alaban otro: cómo le ſucediò à vn gran valedor deſta ſeta de excepciones, que bebiendo de vn caduco vino: no pudiendo contenerſe, exclamò, y dixo: ò precioſiſſimo nectar, que vences à los balſamos, y alquermes:

mes: laſtima es, que ſeas tan vulgar ! Idolo fueras de Principes, ſi ellos ſolos te bebieran.

Lo celebre es, que en los vulgares vicios no ſe corren de aſemejar, no digo ya à los mas viles de los hombres; pero à los miſmos brutos: y en coſas humanas quierẽ afectar divinidades.

En las acciones Heroycas, dize bien la ſingularidad: ni ay coſa, que conci



Digitized by Google

lien mas veneracion, que las hazañas. En la alteza del espiritu, y en los altos pensamientos consiste la grandeza. No ay hidalguia como la del coraçon; que nunca se abate â la vileza. Es la virtud caracter de Heroycidad; en que dize muy bien la diferencia. Han de vivir con tal luzimiẽto de prẽdas los Principes, con tal esplendor de virtudes; q̃ si las estrellas del Cielo de.

dexando ſus celeſtes eſ-
feras, baxará à morar en-
tre noſotros, no viuirá
de otra ſuerte, que ellos.

Que aprouecha la fra
gancia de los ambares, ſi
la deſmiente la hedion-
dez de las coſtumbres:
bien pueden embalſamar
el cuerpo, pero no in-
mortalizar el alma. No
ay olor como el del buẽ
nombre, ni fragancia co-
mo la de la fama, que ſe
percibe de muy lexos, q̃
con-

conforta los atentos, y và dexando rastro de aplauso por el teatro del mundo, que durarà siglos enteros.

Pero assi como à vnos, los haze aborrecibles, y aun intratables esta enfadosa afectacion, que todos los cuerdos la silvan: assi à otros los haze singulares, el no querer serlo, y menos parecerlo. Este vivir á lo platico, vn acomodarse à lo corrien

te,

Digitized by Google

te, vn casar lo grave con lo humano hizo tan plausible al Excelétissimo Cõ de de Aguilar, y Marques de la Inojosa, segundo Mecenas nuestro; hazia-se á todos, y assi era amado de todos: q̃ hasta los enemigos le aplaudierõ vivo, y le lloraron muerto. Oì dezir del á muchos, y muy cuerdos: este si que sabe ser Señor sin figurerias, palabra digna de vn tan gran Heroe.

Otro

Otro genero ay deſtos, que no ſon hombres, y ſon aun mas figuras, pues ſi los primeros ſon enfadoſos, eſtos ſon ya ridiculos, aquellos digo, que ponẽ el diferẽciarſe en el traje, y ſingularizarſe en el porte; aborrecen todo lo platico, y mueſtran vna como antipatia con el vſo: affectan yr à lo antiguo, renovando vejedades: otros ay, que en Eſpaña viſten à lo Frances, y en

Digitized by Google

y en Francia à lo Elpa. ñol: y nõ falta quien en la campaña ſale con go. lilla, y en la Corte cõ va lona; haziẽdo deſta ſuer te celebrados matachi. nes, como ſi neceſsitaſſe de ſaynetes la fisga.

Nunca ſe ha de dar ma teria de riſa, ni à vn niño, quanto menos à los varo nes cuerdos, y juyzioſos; y ay muchos, que parece que ponẽ todo ſu cuyda. do en dar que reyr, y q̃ eſ-

estudian como dar entre tenimiento à las ablillas. El dia q̃ no salen cõ algu na ridicula singularidad, lo tienen por vacio: pero de q̃ passaria la fisga de los vnos, sin la figureria de los otros: son vnos vi zios materia de otros, de sta suerte la necedad es pasto de la murmura - cion.

Pero si la singularidad frivola, en la corteza del traje, es vna irrisiõ; que se.

Digitized by Google

ſerá la del interior, digo del animo. Ay algunos; que parece, que les calçò la naturaleza el guſto, y el Ingenio al reves: y lo affectan, por no ſeguir el corriente. Exoticos en el diſcurrir, paradoxos en el guſtar, y anomalos en todo, que la mayor figureria, es ſin duda la del entendimiento.

Ponẽ otros ſu capricho en vna vaniſsima inchazon,

zon, nacida de vna loca fantasia; y forrada de necedad: con esto afectan vna enfadosa gravedad en todo, y con todos, q̃ parece que honran con mirar, y que hablan de merced. Ay naciones enteras tocadas deste humor, que si para vno destos no tiene espera la risa, que será en tan ridicula pluralidad?

Sea el dezir con juyzio, el obrar con decoro; las

Digitized by Google

las costũbres graves, las acciones heroycas, que esto haze á vn varon venerable, que no fantasticas presunciones. Ni cẽsura este critico discurso la verdadera gravedad que atiende siempre à su decoro, aquel nunca rozarse el conservar la flor del respeto, y como en la funda de su fondo la estimacion. Condena si el exceſſo de vna vana singularidad, que toda viene à

V pa-

Digitized by Google

parar en inutiles afectaciones.

Pero que remedio auria tan eficaz, que curasse à todos estos de figuras, y los bolviesse al ser de hombres? Pues de verdad, que lo ay, y es infalible; dexo la cordura, que es el remedio comun de todos males, y voy al singular de la singularidad. El remedio de todos estos, es poner la mira en otro semejante, afectado,

pa-

paradoxo, extravagante, figurero: mirarse, y remirarse en este espejo de yerros advirtiendo la risa, que causa, y el enfado, que solizita, ponderando lo feo, lo ridiculo, lo afectado del, ò por mejor dezir, proprio en el. Que esto solo bastarà para hazer aborrecer eficazmente todo genero de figureria, y aun temblar del mas leve asomo, del mas minimo amago della.



Digitized by Google

# EL HOMBRE EN SV PVNTO.

## *DIALOGO.*

*Entre el Doctor Don Manuel Salinas, y Lizana, Canonigo de la santa Iglesia de Huesca, y el Autor.*

*Aut.* NOtable singularidad la de los Persas, no querer ver sus hijos, hasta que tenian siete años. El mismo paternal amor, que

que es el mayor sin duda, no era bastante à desmentir; ò por lomenos dissimular las imperfecciones de la comun niñez. No los tenian por hijos, hasta que los veîan discurrir. *Cano.* Pero si vn Padre no puede sufrir à vn ignorante hijuelo, y espera siete años la hermosissima razon; para admitirle à su comunicacion ya capaz: que mucho, que vn varon Entē



Digitized by Google

dido no pueda tolerar vn necio estraño, y q̃ lo estrañe à su culta familiaridad.

*Ant.* No cõduze la naturaleza, aunque tan provida sus obras à la perfeccion el primer dia; ni tampoco la industriosa arte: vanlas cada dia adelantando, hasta darles su complemento. *Cano.* Assi es, que todos los principios de las cosas son pequeños aun de las muy

muy grandes, y vase poco à poco llegãdo al mucho mucho del perfecto ser. Las cosas, que presto llegã a su perfeccion, valen poco, y duran menos: vna flor presto es hecha, y presto desecha; mas vn diamãte, q̃ tardò en formarse, apela para eterno

*Aut.* Sin duda, que esto mismo sucede en los hõbres; q̃ no de repẽte se hallã hechos. Vanse cada dia perficionãdo, al passo



Digitized by Google

que en lo natural, en lo moral: hasta llegar al deſſeado complemento de la ſindereſis; à la ſazõ del guſto, y à la perfecciõ de vna cõſumada virilidad.

*Can.* Es tan cierto eſſo, que à cada paſſo vemos, y lo cenſuramos en algunos; que realmente ſaben, y diſcurren; pero ſe conoce, que aun no eſtán del todo hechos; que aun les falta vn algo, y à vezes lo mejor, y ay mas

y me-

y menos en esto, que va tambiẽ por grados la discreta intension. Vnos estàn muy à los principios de lo entendido, pero se haràn. Otros ay mas adelantados en todo: y algunos que han ya llegado al complemento de prendas; que es menester mucho para llegar à ser vn varon totalmente consumado.

*Aut.* Al modo, diria yo, q̃ el generoso licor, que

que es bueno, y mas si es bueno el vino: tiene quã do comiença vna ingratissima dulçura: vna insuave rigidez, como no està aũ hecho: pero en comẽçãdo à hervir, comiẽça à desecarse: pierde cõ el tiẽpo aquella crudeza primitiva, corrige aquella enfadosa dulçura, y cobra vna suavissima generosidad, q̃ hasta con el color lisongea, y cõ su fragancia solizita; y ya en su pun-

punto, es pasto de hombres, y aun celebrado nectar. Conque entiendo porque de Iupiter fingieron, que introduxo el abortivo hijuelo Baco, no en la boca desapacible al gusto, por lo imperfecto; sino en la rodilla: reservãdo para la discreta Palas el celebro.

*Can.* A esse modo en el vaso fragil del cuerpo, se và perficionando de cada dia el Animo. No luc-

Digitized by Google

luego està en su punto. Tienen todos los hombres à los principios vna enfadosa dulçura de la niñez: vna insuave crudeza de la moçedad; aquel resabio à los deleytes; aquella inclinacion à cosas poco graves; empleos juveniles; ocupaciones fribolas; y aũque tal vez en algunos, y bien raros se anticipe la madurez, conocese que es antes de tiempo en lo desaçonado;

Digitized by Google

do: quiere desmentir en otros la seriedad, ò natural, ò afectada estas imperfecciones de la edad, mas luego se descuyda, y desliza en juveniles desayres, dando à entẽder, que aun no estaba en el punto de la entereza.

*Aut.* Gran medico es el tiempo, por lo viejo, y por lo experimentado. *Can.* El solo puede curar à vno de moço: que verdaderamẽte es achaque.

En

En la mayor edad son ya mayores, y mas levãtados los pensamientos: realça se el gusto, purificase el Ingenio, sazonase el juyzio, desecase la voluntad: y alfin hombre hecho, varon en su punto, es agradable, y aun apetecible al comercio de los entendidos. Conforta con sus consejos, calienta con su eficacia, deleyta con su discurso, y todo el huele à vna muy vi-

Digitized by Google

viril generosidad.

*Aut.* Pero antes de sa-çonarse, q̃ aspereza nos brindan en todo; que in-suavidad en el entendi-miento, que azedia en el trato, que desazon en el porte? *Can.* Pero q̃ tor-mento es para vn hõbre ya maduro, y cuerdo, a-verse de ajustar, ò por ne-cessidad, ò por cõvenien-cia à vno destos desaçó-nados, y no hechos; bien puede cõpetir, y aũ exce-

der

der à aquel de Falaris, quando ataba vn vivo cõ vn muerto, mano à mano, y boca, á boca: por ser este de las almas, dõde se apura el entendimiento.

*Aut.* Rebuelve despues ya cuerdo sobre sus passadas imperfecciones: reconoce ya con seso los borrones de su ignorancia, ò imprudencia, acusa su mal gusto, y riese de si mismo liviano, aora gra-

Digitized by Google

grave; condenando con juyzioſa reflexa los apaſſionados deſaciertos, en los elementos de ſu imperfeccion.

*Can.* El mal es, que algunos nunca llegan à eſtar del todo hechos; ni llegaràn jamas à ſer cabales. *Aut.* Es que les falta alguna pieça ya en el guſto, que es harto mal, ya en el juyzio, q̃ es peor. *Can.* Y muchas vezes advertimos, que les falta al



Digitized by Google

go, y no acertamos à definir lo que es.

*Aut.* Tambien tengo observado, q̃ anda muy desigual el tiempo, en hazer los sugetos. *Can.* Es que para vnos buela, y pa ra otros cojea, ya se vale de sus alas, ya saca sus muletas. Ay algunos que muy presto consiguen la perfecciõ, en qualquier materia; ay otros que tardan en hazerse, y à vezes con daño vniversal, por

Digitized by Google

por ſerlo la obligacion. Que no ſolo en la perfecciõ comun de la prudẽcia ſe van haziẽdo los hõbres: ſino en las ſingulares de cada eſtado, y empleo. *Aut.* Demodo q̃ ſe haze vn Rey? *Can.* Si, q̃ no ſe nace hecho, grã aſſunto de la prudẽcia, y de la experiẽcia, q̃ ſon menester mil perfecciones, para q̃ llegue á tá grãde cõplemẽto. Hazeſe vn General àcoſta deſu ſãgre, y



Digitized by Google

de la agena: vn Orador despues de mucho estudio, y exercicio. Hasta vn Medico, que para levantar â vno de vna cama, echò ajento en la sepultura. Todos se vã haziendo hasta llegar al pũto de su perfecciõ. *Aut.* Y pregũto: esse pũto à que llegarõ serà fixo? *Can.* Essa es la infelizidad de nuestra inconstancia. No ay dicha, porque no ay estrella fixa de la Luna acà: no ay

Digitized by Google

áy eſtado, ſino cõtina mu
tabilidad en todo. O ſe
crece, ò ſe deelina, deſva
riando ſiempre con tãto
variar. *Aut.* Demodo q̃
figue lo moral à lo natu-
ral, deſcaeze con la edad
la memoria, y aun el en
tendimiento? *Can.* Si, y
aũ por eſſo conviene lo-
grarlo en ſu ſazon, y ſa-
ber gozar de las coſas en
ſu pũto: y mucho mas de
los varones entendidos.
*Aut.* Mucho es menester



Digitized by Google

para llegar al colmo de perfecciones, y de prendas. *Can.* Mazea primero Vulcano, y despues cõtribuye el Numen, sobre los favores de la naturaleza asienta bien la cultura; digo la estudiosidad, y el cõtino trato cõ los Sabios, ya muertos en sus libros, ya vivos en su cõversaciõ, la experiencia fiel, la observacion juyziosa, el manejo de materias sublimes, la variedad de empleos,

pleos, todas eſtas coſas vi
enẽ à ſacar vn hõbre cõ-
ſumado, varon hecho, y
perfẽto: y conoceſe en lo
acertado de ſu juyzio, en
lo ſazonado de ſu guſto;
habla cõ atẽciõ, obra cõ
detẽciõ, Sábio en dichos,
cuerdo en echos, centro
de toda perfeccion.

*Aut.* Acra digo, q̃ no ay
baſtante aprecio para vn
hõbre en ſu punto. *Can.*
Ay logro, ya q̃ no aprecio
buſcandole para amigo;



Digitized by Google

grangeandole para consejero, obligandole para Patron, y suplicandolo para Maestro.

# DE LA

# CVLTVRA, Y ALIÑO.

## *FICCION HEROYCA.*

FVe tu Padre el artificio: Quiron de la naturaleza: naciste desu cuydado para ser perfeccion de todo; sin ti las ma

yo-

yores acciones se malogran, y los mejores trabaxos se desluzen. Ingenios vimos prodigiosos, ya por lo inventado, ya por lo discurrido; pero tan desaliñados, que antes merecieron desprecio, que aplauso.

El Sermõ mas grave, y docto fue desazonado sin tu gracia, la Alegacion mas autorizada fue infeliz sin tu asseo: el libro mas erudito fue asqueado

Digitized by Google

do sin tu ornato; y alfin la inventiva mas rara, la eleccion mas acertada, la erudicion mas profunda: la mas dulçe eloquencia, sin el realçe de tu cultura, fueron acusadas de vna indigna vulgar barbaridad, y condenadas al olvido.

Al contrario otras vemos, que si con rigor se examinan, no se les conoze eminéciá, ni por lo ingenioso, ni por lo profundo,

do, ycõ todõ eſo ſon plau ſibles en ſe delo aliñado. Lo miſmo acontece â to das las demas prẽdas por ſer tranſcendental tu per fecciõ. venciò la fealdad à la belleza muchas ve- zes ſocorrida del aliño; y malogroſe otras tan- tas por deſcuydada la hermoſura: fiale de ſi la perfeccion, y ſiempre los confiados fueron los vencidos. Quanto ma- yor la gala, ſi delali- ña-

ñada, es mas desluzida, porque la misma bizarria està pregonando el perdido asseo: contigo alfin lo poco pareze mucho, y sin ti lo mucho pareciò nada.

Tuviste por Madre à la buena Disposicion, aquella que da su lugar à cada cosa, aquella que todo lo concierta. Consiste mucho el asseo en estar cada parte en su puesto: q̃ fuera de su centro todo

lo

lo natural padece violencia, y todo lo artificial desconcierto. Vna misma casa para vna Estrella es de exaltacion, y para otra de detrimento, que segun es el lugar, es el brillar. La turbacion causa confussion, y esta enfado. Lo que no està compuesto no es mas, q̃ vna rudissima, indigesta balũba, asquaeda de todo buẽ gusto: las cosas bien compuestas, à mas de lo que ale-

alegran con el desembaraço, deleytan con su cõ cierto.

Frustrada quedaria la stimosamente la buena Eleccion de las cosas, si despues las malograse vn barbaro desasseo; y es lastima, que lo que merecieron por excelentes, y selectas, lo pierdan por vna barbaria inculta. Cansose en valde la invencion sublime de los

Digitized by Google

los conceptos, la sutileza en los discursos, la estudiosidad en la varia, y selecta erudicion, si despues lo desazona todo vn tosco desaliño.

Hasta vna santidad ha de ser aliñada: que edifica al doble, quando se hermana con vna religiosa vrbanidad. Supo juntar superiormente entrambas cosas aquel

Gran-

Gran Patriarca Arçobiſpo de Valencia; Don Iuã de Ribera, que aliñadamente, que fue ſanto? y aun eternizò ſu piedad, y ſu cultura en vn ſuntuoſamente ſacro Colegio, vinculando en ſus doctos y exemplares Sacerdotes, y miniſtros la pũtua lidad en ritos, la riqueza en ornamẽtos, la harmonia en yozes, la devociõ en culto, y el aliño en todo.

No

Digitized by Google

No gana la ſantidad por groſſera, ni pierde tã poco por entẽdida: pues vemos oy corteſana la ſantidad, y ſanta la corteſia en otro Patriarca, aũque no otro de aquel, ſino muy ſu imitador, el Iluſtriſſimo Señor Don Alõſo Perez de Guzmã, que no ſe oponen la virtud, y la diſcrecion: y cõ el miſmo aplauſo ſe celebran en aquel gran eſpejo de Prelados, tan culta

Y men-

mente santo, y erudito, el Ilustrissimo Señor Dõ Iuan de Palafox, Obispo de la Puebla de los Angeles, y pudiera en singular, por su ilustrissima, pues se llamò primero en profezia. Desta suerte se ve, y se admira oy tan culta la santidad, y tan aliñada la perfeccion.

No solamente ha de ser asseado el entendimiento, sino la voluntad tambien. Sean cultas

tas las operaciones deſtas dos ſuperiores potencias; y ſi el ſaber ha de ſer aliñado: porque el querer ha de ſer à lo barbaro, y groſero?

Tus Hermanos fuerõ el deſpejo, el buen guſto, y el decoro, que todo lo hermoſean, y todo lo ſazonan, no ſola la corteza exterior del traje, ſino mucho mas el atavio interior, q̃ ſon las prendas los verdaderos arreos



Digitized by Google

de la persona.

Pero que inculto, que desaliñado tenia la comũ barbaridad el mundo todo? Començò la culta Grecia à introduzir el aliño, al passo que su Imperio. Hizierõ cultas sus Ciudades, tãto en lo material de los edificios, como en lo formal de sus Ciudadanos. Tenian por barbaras à las demas naciones, y no se engañabã. Ellos inventaron los tres or-

Digitized by Google

ordenes de la Architectura, para el adorno de sus Templos, y Palacios, y las ciencias para sus celebres Vniversidades. Supieron ser hombres, porque fueron cultos, y aliñados.

Mas los Romanos con la grandeza de su animo y poder, al passo que dilataron su Monarquia, estédieron su Cultura: no solo la emularon à los Griegos, sino que la adelanta-



Digitized by Google

ron, desterrando la barbaridad de casi todo el mundo, haziẽdole culto y asseado de todas maneras. Quedã aun vestigios de aquella grãdeza, y cultura en algũos edificios y por blason el ordinario encarecimiẽto de lo bueno, ser obra de Romanos. Rastreasse el mismo artificioso aliño en algunas Estatuas, que en fe de la rara destreza de sus artifices, eternizã la

Digitized by Google

la fama de aquellos Heroes que repreſentã Haſta en las Monedas, y en los Sellos ſe admira eſta curioſidad, que en nada perdonaban al aliño, y en nada dexaban parar la barbaria.

O celebre Muſeo, y plauſible Teatro de toda eſta antigua Griega, y Romana cultura, aſsi en Eſtatuas, como en piedras, ya en ſellos anulares, ya en monedas, vaſos, vrnas, la-



Digitized by Google

das, y Camafeos, el de nuestro mayor Amigo, el Culto, y Erudito Don Vincencio Iuan de Lastanosa. Honor de los Romanos, por su memoria, gloria de los Aragoneses, por su Ingenio: quiẽ quisiere lograr toda la curiosidad junta, frequẽte su original Museo; y quien quisiere admirar la docta Erudicion, y rara de la Antiguedad, solizite el que ha estampado

de

Digitized by Google

de las Monedas Elpañolas desconocidas, asunto verdaderamente grande por lo raro, y por lo primero.

Donde se extrema la Romana cultura, y el decoro, es en las Immortales obras de sus prodigiosos Escritores. Alli luzen lo ingenioso de los que escriben, y lo hazañoso de quienes escriben: competiendose la valentia de los animos de vnos, y la de

de los Ingenios de los otros:

Conservan aun algunas Provincias este heredado aliño: y la q̃ mas, la Culta Italia, como centro de aquel Imperio. Todas sus Ciudades son aliñadas, assi en el politico, como en el Economico govierno. En España reyna la curiosidad mas en las personas, q̃ en lo material de las Ciudades: no por q̃ sea mayor alabãça,

que

Digitized by Google

q̃ la barbaridad, aũ en lo poco lo es, y delacredita. En Francia està tan valido el aliño, que llega à ser bizarria, digo en la Nobleza. Eſtimanſe las artes, veneraſe las letras; la galanteria, la corteſia, la diſcrecio̅, todo eſtà en ſu punto. Precianſe los mas nobles, de mas noticioſos, y leydos, que no ay coſa que mas cultive los hombres, que el ſaber, entre muchos varones

Digitized by Google

nes eminentes luze oy el Prodigioso Francisco Filhol, Presbytero, i Hebdomadario en la santa, y Metropolitana Iglesia de San Esteban de Tolosa. Varõ de ygual Ingenio que gusto: como lo prueban sus dos Bibliotecas, la primera de sus obras, y la segunda de las agenas.

Hijos son tuyos el agrado, y el provecho: q̃ si en vn jardin, lo q̃ mas lisongea, despues del buẽ de-

delecto de las plantas, y las flores, es la acertada disposicio dellas; quanto mas en el jardin del animo merecerã el gusto, la fragãcia d los dichos, y la galanteria de los echos, realçadas de la Cultura.

Hallanse hombres naturalmente aliñados, en quienes parece, que el aseo no es çuydado, sino fuerça: no perdonan al menor desorden en sus cosas, es en ellos conna-

tu-

Digitized by Google

tural la gala, assi interior como exterior, tiené vn coraçon impaciente al desaliño. Hasta en los exercitos afectaba Alexandro la cultura, que parecian mas, dixo el Curcio, ordenes de compuestos Senadores, que hileras de desvaratados soldados. Ay otros de vn coraçon tan dexado de si mismo, que no cupo jamas en el cuydado, ni artificio, quanto menos

Digitized by Google

nos impaciencia, y assi todo, quanto obrã, lleva este desmedro de tosco, y este desfazimiento de barbaro.

Es circunstancia el aliño, que arguye tal vez mucha substancia, porque nace de capacidad, y porque lo tuvo en componer vn fuego, accion tan servil, y tan vulgar el Taycosama, fue primero argumento, y ocasiõ despues de llegar à ser Em-

pe-

perador del Japõ; de fiervo particular à ser amo vniversal: prodigiosa fortuna, que los leños aliñados por su mano le pusieron, ò se trocaron en vn cetro en ella misma.

Esta es (ò cultissimo realçe del varon discreto) tu esplẽdorizada prosapia, que mucho q̃ seas tã valido entre personas, que sino las suponos tu las hazes. Desta suerte las Tres Gracias informar



Digitized by Google

ban al Aliño, aſſeguran-
do, que todo lo dicho lo
avian copiado del Culto,
Bizarro, Galante, Corte-
ſano, Luzido, Platico,
Erudito, y ſobre todo
Diſcreto, el Excelentiſ-
ſimo Señor, Don Duarte
Fernando Albarez de
Toledo, Conde
de Oropeſa.

(·†·)



Digitized by Google

# HOMBRE IVIZIOSO Y NOTANTE.

## *APOLOGIA.*

MVy à lo vulgar discurriò Momo, quádo desseò la ventanilla en el pecho humano: no fue cẽsura, sino de salumbramiẽto; pues deviera advertir, q̃ los Zaories de coraçones, q̃ realmẽte los ay, no necessitã, ni

ni aun de reſquicios, para penetrar al mas reſervado interior. Ocioſa fuera la tranſparente vidriera, para quien mira con criſtales de larga viſta: y vn buen diſcurſo proprio es la llave maeſtra del coraçon ageno.

El varon juyzioſo, y notante; (hallanſe pocos, y por eſſo mas ſingulares) luego ſe haze ſeñor de qualquier ſugeto, yobjecto: Argos al atẽder, y



Digitized by Google

linze al entender. Sonda atẽto los fondos dela mayor profundidad; registra cauto los senos del mas doblado dissimulo, y mide juyzioso los ensanches de toda capacidad. No le vale ya à la necedad el sagrado de su silẽcio; ni á la hypocresia la blancura del sepulcro. Todo lo descubre, nota, advierte, alcança, y comprehende, definiendo cada cosa por su essencia.

To-

Digitized by Google

Todo grande hombre fue juyzioso; assi como todo juyzioso fue grande, que realzes en la misma superioridad de entendido, son extremos del arimo. Bueno es ser noticioso, pero no basta; es menester ser juyzioso, ya eminente critico, vale primero en si, y despues da su valor à cada cosa: califica los objectos, y gradua los sugetos; no lo admira todo, ni lo despre-



Digitized by Google

cia todo; señala si su estimacion à cada cosa.

Distingue luego entre realidades, ò apariẽcias, que la buena capacidad se ha de señorear de los objectos, no los objectos della, assi en el conocer, como en el querer. Ay Zaories de entendimiento, que miran por dentro las cosas: no paran en la superficie vulgar: no se satisfazen de la exterioridad: ni se pa-

pagan de todo aquello que reloze; ſirveles ſu critiquez de inteligente contraſte, para diſtinguir lo falſo de lo verdadero.

Son grandes desçifradores de intenciones, y de fines, que llevan ſiempre conſigo la juyzioſa contraçifra. Pocas vitorias blaſonò dellos el engaño, y la ignorancia menos.

Eſta eminencia hizo à Tacito tan plauſible en



Digitized by Google

lo singular, y venerado à Seneca en lo comun. No ay prenda mas opuesta à la vulgaridad : ella sola es bastãte à acreditar de discreto. El vulgo aunq̃ fue siempre malicioso, pero no juyzioso; y aunque todo lo dize, no todo lo alcança : raras vezes discierne entre lo aparente y lo verdadero ; es muy comun la ignorancia, y el error muy plebeyo. Nunca muerde sino la cor-

corteza, y assi todo se lo bebe, y se lo traga, sin asco de mentira.

Que es de ver vno dessos censores del valor, y descubridores del caudal, como emprendē dar alcāçe à vn sugeto? Pues q̄ si reciprocamente dos juyziosos, se embistan à la par, con armas yguales de atencion, y de reparo; desseando cada vno dar alcançe á la capacidad del otro, con que de

stre-

ſtreza ſe acometen ; que precision en los tientos; que atencion à la razon, que examẽ dela palabra; van brujuleando el animo, ſondando los afectos peſſando la prudencia. No ſe ſatisfazen de vno, ni de dos aciertos, q̃ pudo ſer ventura, ni de dos buenos dichos, que pudo ſer memoria.

Deſta ſuerte van haziẽdo anotomia del animo, examen del caudal: regiſtran-

trando, y ponderando tã to los discursos, como los afectos, que de la excelencia de entrambos se integra vna superior capacidad: No ay Alcon, que haga mas puntas à la pressa, ni Argos, que mas ojos multiplique, como ellos atenciones à la agena intencion: demodo q̃ hazen anotomia de vn sugeto, hasta las entrañas, y luego le difiné por propriedades, y essencia.

Es

Digitized by Google

Es gran gusto encontrar con vno destos, y ganarle, q̃ sino es en fe de la amistad, no franquean su sentir: recatanse, que lo que son promptos al censurar, son recatados al hablar: observan inviolablemẽte aquella otra grã treta, de sentir cõ los pocos, y de hablar con los muchos: pero quando en seguro de la amistad, y à espaldas de la confiança, desahogan su concepto: ò lo

ò lo que enseñan! ò lo q̃ illuminan! dan su categoria à cada vno, su vivo à cada accion; su estimaciõ à cada dicho, su calificacion à cada hecho: su verdad à cada intento. Admirase en ellos, ya el extravagante reparo, ya la profunda observacion, la sutil nota, la juyziosa Crisis: el valiẽte cõcebir, el prudẽte discurrir: lo mucho que se les ofrece, y lo poco que se les passa.

Tiem-

Digitized by Google

Tiembla de su Crisis la mas segura eminencia, y depone la propria satisfaccion, porque sabe el rigor de su acertado juyzio; que es el crisol de la fineza: pero la prenda, que sale con aprobacion de su contralte, puede passar, y luzir dõde quiera. Queda muy calificada, y mas que con toda la vulgar estimacion; la qual aunque sea extensa, no es segura; tiene à ve-

zes

zes mas de ruido, que de aplauso: y assi no pudiendo mantenerse en aquel primero credito, dã grã baxa los Idolos del vulgo, porq̃ no se apoyarõ en la vasa de la substãcial entereza. Vale mas vn si de vn valiẽte juyzio destos, que toda la aclamacion de vn vulgo: que no sin causa llamaba Platon à Aristoteles toda su escuela; y Antigono à Zenõ todo el teatro de su Fama.

Re;

Requiere, ò supone este valentissimo realçe otros muchos en su esfera: lo comprehensivo, lo noticioso, lo acre, lo profundo; y si supone vnos condena otros, como son la ligereza en el creer, lo exotico en el cõcebir, lo caprichoso en el discurrir; que todo ha de ser acierto, y entereza.

Pero notese, que el cẽsurar està muy lejos del murmurar: porq̃ aquel dize

ze indiferencia, yeſte predeterminacion à la malicia. Vn integerrimo Cenſor, aſſi como celebra lo bueno, aſsi cõdena lo malo, con toda equidad de indiferencia. No encarga eſte aforiſmo, que ſea malcante el diſcreto, ſino entendido. No que todo lo cõdene, que ſeria aborrecible deſtẽplanza de juyzio: ni tãpoco que todo lo aplauda, que es pedanteria. Ay algunos, q̃ lue-



Digitized by Google

go topan con lo malo en qualquier cosa, y aun lo entresacã de mucho bueno; conciben como vivorás, y rebientan por parir: proporcionado castigo à la crueldad de sus ingenios; vna cosa es ser Momo de mal gusto, pues se zeba enlo podrido. Otra es vn integerrimo Caton, finissimo amãte de la equidad.

Son estos como Oraculos juyziosos de la verdad

dad; inapaſſionables jue-
zes de los meritos; pero
ſingulares, yque no ſe ro
zan ſino con otros diſcre
tos; por q̃ la verdad no ſe
puede fiar, ni à la mali-
cia, ni à la ignorancia, a-
quella por malſin, y eſta
por incapaz; mas quando
por ſuma felizidad ſe en
cuentran dos deſtos, y
ſe comunican ſentimien
tos, criſis, diſcurſos, y
noticias, ſeñaleſe aquel
rato con precioſa pie-



Digitized by Google

dra, y dediquese à las Musas, à las Gracias, y à Minerva.

Ni es solamente especulativa esta discrecion, sino muy practica, especialmente en los del mãdo: porq̃ à luz della, descubren los talentos para los empleos: sondan las capacidades para la distribucion, midẽ las fuerças de cada vno para el oficio, y pesan los meritos para el premio: pulsan los ge-

Digitized by Google

Genios, y los Ingenios, vnos para de lexos, otros para de cerca; y todo lo disponen, porque todo lo cõprehenden. Eligen cõ arte, no por suerte, descubren luego los realçes, y los defectos en cada sugeto; la eminencia, ò la mediania; lo que pudiera ser mas, y lo que menos. No tiene aqui lugar la pia aficion, que primero es la conveniencia: no la passion, ni el engaño los dos



Digitized by Google

escollos celebrados de los aciertos; q̃ si este es engañarse, aquella es vn quererse engañar. Siempre integerrimos juezes de la razon, que sin ojos vèn mas, y sin manos todo lo tocan, y lo tantean.

Gran felizidad es la libertad de juyzio; que no la tyranizan, ni la ignorancia comun, ni la aficiõ especial, toda es de la verdad, aunque tal vez por se-

Digitized by Google

por seguridad, y por afecto la quiere introduzir al sagrado de su interior, guardando su secreto para si.

Demas de ser deliciosa, que realmente lo es esta gran cõprehension de los objectos, y mas de los sugetos, de las cosas, y de las causas, de los efectos, y afectos, es provechosa tambien su mayor asunto, y aun cuydado es discernir entre discretos, y



Digitized by Google

necios, singulares, y vulgares, para la eleccion de intimos, que assi como la mejor treta del jugar, es saber descartarse, assi la mayor regla del vivir, es el saber abstraer.

Desta suerte discurria con el Autor. El juyzioso el comprehensivo, el grã de entendedor de todo, el Excelentissimo Señor Duque de Ixar, successor en lo entendido, y discreto del renombre de Salinas,

Digitized by Google

nas, y Alenquer, no solo en el titulo, sino en la eminente realidad: que es Eco, este discurso de tã magistral Oraculo.

# CONTRA LA HAZAÑERIA.

## *SATYRA.*

O Gran Maestro aquel, que começaba à enseñar de senseñando. Su primera licio era de ignorar, que no

Digitized by Google

no importa menos que el saber. Encargaba pues Antistenes à sus tirones desaprẽder siniestros, para mejor despues aprender aciertos.

Grande asunto es el conseguir singulares prẽdas; pero mayor es el huyr vulgares defectos: porque vno solo basta à eclypsarlas todas; y todas juntas no bastan à desmentirlo solo. Por vna pequeña travesura de

vna

vna facion, fue condenado todo vn roſtro à no parecer; y toda la belleza de las demas no es baſtãte à abſolverle de feo.

Los defectos, que por deſcarados, ſon mas conocidos, facilmẽte los declina qualquier mediana mente diſcreto: pero ay algunos otros, tan diſimulados por reveſtidos de capa de perfeccion, que pretenden paſſar plaça de realçes; eſpecialmente

Digitized by Google

te quando se vèn autorizados.

Vno destos es la hazañeria, que aspira, no à excelencia como quiera, sino de las muy plausibles, y halla favor para ello en grandes personages; ingiriendose ya en las armas ya en las letras, hasta en la mìsma virtud: y aun se roza con casi Heroes; pero verdaderamẽte no lo son, pues con poco se llenan la boca, y el estomago,

Digitized by Google

go, no acostumbrado à grãdes bocados de la fortuna.

Hazen muy del hazẽdado, los que menos tienen porque: andan à caça de ocasiones, y las exageran: ya que las cosas valẽ menos que nada, ellos las encarecẽ. Todo lo hazen mysterio con ponderaciõ, y de qualquier poquedad hazen assombro. Todas sus cosas son las primeras del mũdo, y todas

Digitized by Google

das sus acciones hazañas: su vida toda es portentos; y sus sucessos milagros de la Fortuna, y asuntos de la Fama. No ay cosa en ellos ordinaria, todas son singularidades del valor, del saber, y de la dicha. Camaleones del aplauso dãdo à todos hartazgos de risa.

Fue necio siẽpre todo desvanecimiento; mas la jactancia es intolerable. Los varones cuerdos aspi-

piran antes à ſer grandes que à parecerlo. Eſtos ſe contentan con ſola la apariencia; y aſsi en ellos no es argumento de ſublimidad el querer parecer; antes bié de vna verdadera poquedad, que qualquiera coſa les parece ciò mucho.

Nace la hazañeria de vna deſvanecida poquedad, y de vna abatida inclinacion, que no todos los ridiculos andantes ſalie-

lieron de la Mancha, antes entraron en la de su descredito. Parecen increibles tales hombres: pero los ay de verdad, y tantos que tropeçamos con ellos; y les oymos cada dia sus ridiculas procezas, aunque mas las quisieramos huyr: porque si fue enfadosa siẽpre la sobervia, aqui reida, y por donde buscan los mas la estimacion, topan con el desprecio; quando se pre

su-

ſumen admirados, ſe ha-
llan reidos de todos.

No nace de alteza de animo, ſino de vileza de coraçon, pues no aſpirã à la verdadera honra, ſino á la aparente; no à las verdaderas hazañas, ſino à la hazañeria. Deſta ſuerte ay algunos, que no ſon ſoldados, pero lo deſſean ſer, y lo afectan, y lo procuran parecer, buſcã las ocaſiones; y qualquiera niñeria, que ſe les ofrez-



Digitized by Google

ca, la celebran, y meten mas maquina en vna antojada aventura, q̃ el belicoso, y afortunado Marques de Torrecusa en vn romper las Trincheras de Fuente-Rabia, en vn socorrer à Perpiñã, y desvaratar campalmente tãtas vezes los bravos, y numerosos Exercitos de Francia.

Muestranse otros muy Ministros, afectando zelo, y ocupacion: grandes hom:

Digitized by Google

hombres de hazer ſiẽpre negocio del no negocio: no ay chico pleyto para ellos, de las motas levantan polvaredas, y de pocas coſas mucho ruydo; vendenſe muy ocupados hambreãdo repoſo, y tiẽpo: hablã de myſterio, en cada ademan, ò geſto encierrã vna profundidad, entre exclamaciones, y reticencias: de ſuerte, q̃ llevan mas maquina, que el artificio de Iuanelo de



Digitized by Google

ygual ruido, y poco provecho.

Andan otros mendigã do hazañas; hormiguillas del honor, que con vn solo grano, que àvezes mas serà paja, van mas afanados, y satisfechos, que las valientes pias, que tiran el plaustro de Ceres, el carro del lucimiéto; y es muy de gallinas cacarear todo vn dia, y al cabo poner vn huebo. Andan de parto sobervios, y inchados

Digitized by Google

dos montes, y abortã despues vn ridiculo raton.

Grande diferencia ay de los Hazañosos á los hazañeros, y aun oposicion: porque aquellos, quanto mayor es su eminẽcia, la afectan menos: contentãse con el hazer, y dexan para otros el dezir, que quando no, las mismas cosas hablan harto. Que si vn Cesar se comentó á si mismo, excedió su modestia à su valor: no fue afec-



Digitized by Google

dar la alabãça, ſino la verdad: aquellos dan las hazañas; eſtos las venden, y aun las encarezen, inventando traças para oſtentarlas: vn acierto mecanico, deſpues de mil yerros civiles, y aun criminales, lo blaſonan, lo pregonan, y no hallando hartas plumas en las de la Fama: alquilan plumas de oro, para que eſcriban lodo, con aſco de la cordura.

Pe-

Digitized by Google

Pero que estos desvanecidos hagan hazañeria de su nada, escusa tienen en su passiõ, que alfin ella y su necedad todo se cae en casa: pero que vn grã necio destos haga tãtos, y mayores, dandoles à beber, hasta hartar con sus disparates; y q̃ estos Idolatras de ignorancia veneren sus desatinos; es vna inescusable vulgarissima poquedad: no digo ya de los q̃ politicos, vio



Digitized by Google

lentados de la dependencia no les entra delos dientes à dentro la ignorancia; assi como les sale de solos los dientes afuera la afectada alabãça: porque estos son lisongeros de malicia, y como no procede de engaño, quedan absueltos de ignorãcia, condenados à adulacio: pero que aya necios en causa, y provecho de otro; es cacrse la necedad en casa propria, y la vani-

vanidad en la agena.

No fueron Triunfos los de Domiciano, sino hazañerias, de lo que no hizieran reparo vn Cesar, vn Augusto, haziã aplauso Caligula, y Nerõ: triunfaban tal vez por aver muerto vn jabali, q̃ no era triunfo, sino porqueria.

Las plumas de la Fama no son de oro, porque no se alquilan; pero resuenã mas que la sonora plata; no

no tienen precio, pero le dan à los meritos de aplausos,

# DILIGENTE Y INTELIGENTE.

## *EMBLEMA.*

DOs hombres formò Naturaleza; la desdicha los reduxo à ninguno: la industria despues hizo vno delos dos. Cegò aquel, encojò este, y quedarõ inutiles entrãbos.

Digitized by Google

bos. Llegò el Arte, invocada de la neceſſidad, y dioles el remedio, en el alternado ſocorro, en la reciproca dependencia.

Tu ciego, le dixo, preſtale los pies al cojo; y tu cojo, preſtale los ojos al ciego; ajuſtaronſe, y quedaron remediados. Cogiò en hombros, el q̃ tenia pies, al que le daba ojos, y guiaba el q̃ tenia ojos, al que le daba pies. Eſte llamaba al otro ſu

Atlan-

Atlante; y aquel à este su Cielo.

Viò este prodigio de la industria vn varõ juyzioso, y reparando en el, codiciandole para vn ingenioso Emblema: preguntò biẽ: que qual llebava à qual? y fuele respondido desta suerte.

Tanto necesita la diligencia de la inteligencia, como al cõtrario. La vna sin la otra valen poco, y juntas pueden mucho.

Digitized by Google

cho. Esta executa pronta, lo q̄ aq̄lla detenida medita, y corona vna diligēte execuciō los aciertos de vna bien intencionada atencion.

Vimos ya hōbres muy deligentes, obradores de grandes cosas, executivos, eficazes; pero nada inteligentes: y de vno dellos dixo vn Critico frescamente, alabando otros su diligencia: que si el tal fuera tan inteligente, como

Digitized by Google

mo era diligente, fuera sin duda vn gran Ministro del Monarca Grãde.

Pero à estos nada se les puede fiar à solas; pues el mayor riesgo corre en su correr. Yerran à prisa si los dexan: y empleã toda su eficacia, en desaciertos: no es aquello acabar los negocios, sino acabar con ellos, que parece, q̃ corren à la posta, digo a caballo todo sin caer jamas de su necedad.

Es

Es lo bueno, que comunmente estos tales aborrecen el consejo, y lo truecan en execucion.

Passion es de necios el ser muy diligentes; porq̃ como no descubren los topes, obran sin reparos: corren porque no discurren; y como no adviertẽ, tampoco advierten, que no advierten; que quien no tiene ojos para ver, menos los tendrà para verse.

Ay

Digitized by Google

Ay sugetos, q̃ son buenos para mandados, porque executan con felicissima diligencia, mas no valen para mandar, porq̃ piẽsan mal, y eligé peor; tropeçãdo siempre en el delacierto. Ay hombres de todos genios, vnos para primeros, y otros para segundos.

Pero no es menor infelicidad la de vna grande inteligẽcia sin execuciõ; marchitarse en flor sus con-

concebidos aciertos, por que los comprehẽdiò el yelo de vna irreſoluciõ; y perdida aquella ſu fragãte eſperança, ſe malogrã con el dexamiento.

Reſuelben algunos cõ extremada ſindereſis; decretan con plauſible eleccion; y pierdéſe deſpues en las execuciones; malogrãdo lo excelẽte de ſus dictamenes, con la ineficacia de ſu remiſſion: arrancan bien, y paran mal,



Digitized by Google

porque pararon : discurrẽ mucho, que es lo mas; hazen juyzio, y aun aprecio de lo que conviene, y por vna ligera fatiga del executarlo, lo dexan todo perder. Otros ay poco aplicados à lo q̃ mas importa ; y se apassionan por lo que menos conviene, hasta llegar à tener antipatia con su obligacion; q̃ no siẽpre se ajustá el Genio, y el empleo: y topãdo mas dificultad en

en lo que abraçan, el gusto todo lo vence: desuerte, que nace la fuga mas de horror, que de temor, mas de enfado, q̃ de trabajo. Es don, y grande la buena aplicacion, que no siempre se casa, ni con el oficio, ni con el cargo, aũque sea soberano. Que de vezes degenera de lo heroyco, y se destina à vna vulgarissima nada?

Bien que todos los sabios son detenidos, que



Digitized by Google

del mucho advertir nace el reparar; assi como descubren todos los incóvenientes, querriã tambien prevenir todos los remedios; con esto raras vezes recae la diligencia sobre la inteligencia. En los q̃ goviernan se desea aquella, y esta en los que pelean, y si concurren hazé vn prodigio.

Fue la mayor presteza en Alexandro, madre de la mayor ventura: cõ qui

sto.

Digitized by Google

ſtolo todo, (dezia el miſ
mo) dexando nada para
mañana: que hiziera para
otro año? Pues Ceſar, a-
quel otro exéplar de He
roes, dezia que ſus increi
bles empreſſas antes las
avia concluydo, que con
ſultado, ò porque ſu miſ-
ma grandeza no le eſpan
taſe, ò porque aun el pen
ſarlas no le detuvieſſe:
gran palabra ſuya el va-
mos, y nunca el vayan los
otros. Baſta la preſteza



Digitized by Google

hazer rey de las fieras al Leon; que aunque muchas dellas le ganan, vnas en armas, otras en cuerpo, y otras en fuerças; el las vence à todas en fe de su presteza.

Este es aquel excedido excesso, que entre si mantienen los valerosos Españoles, y los belicosos Franceses, ygualando el Cielo la competencia: contrapesando la prudé-cia Española à la preste-



Digitized by Google

za Francesa. Opuso la detencion de aquellos, à la colera destos: lo que le falta al Español de prontitud, lo suple con el cõsejo, y al contrario, la temeridad en el Frances, es lastre de su increyble diligencia. Con esto andan equivocadas las vitorias, y paralelos los sucessos: segun las cõtingẽcias, y los tiempos. Tomòles el pulso Cesar à entrãbas naciones, y vẽ



Digitized by Google

ciò à la vna previniẽdo, y à la otra esperando. A entrambas pudiera encargar el grande Augusto su *festina lente*, en Empressa, y hiziera vn medio muy acertado.

Tiene lo bueno muchos contrarios, porque es raro, y los males muchos: para lo malo todo ayuda. El camino da la verdad, y del acierto es vnico, y dificultoso, para la perdicion ay muchos me-

Digitized by Google

medios, y pocos remedios. Contra lo conveniẽte todas las cosas se conjuran, las circunstãcias se despintan, la ocasion passando, el tiẽpo huyẽdo, el lugar faltando, la sazon mintiendo, y todo desayudando; pero la inteligencia, y la diligencia todo lo vencen.

(***)

DEL

Digitized by Google

# DEL MODO, Y AGRADO

## CARTA.

*Al D. Don Bartholome de Morlanes, Capellan del Rey nuestro Señor, en la santa Iglesia de nuestra Señora del Pilar de Zaragoça.*

POr este gran precepto, Señor mio, mereciò Cleobulo ser el primero de los Sabios: luego el serà el primero delos preceptos. Mas si el enseñarlo, basta à dar re-

nom-

Digitized by Google

nombre de Sabio, y el primero q̃ le quedarà para el que lo obſerva: que el ſaber las coſas y no obrallas, no es ſer Filoſofo, ſino Gramatico.

Tanto ſe requiere en las coſas la circunſtãcia, como la ſubſtancia; antes bien lo primero, con que topamos, no ſon las eſſencias de las coſas, ſino las apariẽcias; por lo exterior ſe viene en conocimiento de lo interior: y por la cor-

Digitized by Google

corteza del trato, sacamos el fruto del caudal: que aun à la persona que no conocemos por el porte, la juzgamos.

Es el modo vna de las prendas del merito; y q̃ cae debaxo de la atẽciõ: puedese adquirir, y por esso la falta della es inescusable: bien que en algunos tiene principio del buen natural; pero su cõplemẽto da la industria; en otros toda es del arte, que

Digitized by Google

q̃ puede el cuydado desta, suplir los olvidos de aquella, y aun mejorarlos; pero quando se juntã, hazen vn sugeto agradable con ygual facilidad, y felizidad.

Es tambien de las bellezas trascendentales, à todas las acciones, y empleos. Fuerte es la verdad, valiente la razon; poderosa la justicia; pero sin vn buẽ modo todo se desluze; assi como con el todo

Digitized by Google

do se adelãta. Qualquiera falta suple, aun las de la razon, los mismos yerros dora, las sealdades afeyta, desmiente los desayres, y todo lo dissimula.

Que de materias graves, y importantes se gastarõ por vn mal modo; y que dellas, ya desauciadas, se mejoraron, y concluyeron por el bueno.

No basta el grande zelo en vn Ministro; el valor

lor en vn Caudillo, el ſa-
ber en vn docto; la poten
cia en vn Principe, ſino
lo acõpaña todo eſta im-
portãtiſsima formalidad.

Es politico adorno de
los Cetros, eſmalte de las
Coronas: antes biẽ en nin
gun otro Empleo es mas
vrgentẽ, q̃ en el mandar.
Obliga mucho: q̃ los Su-
periores mas recabã hu-
manos, q̃ deſpoticos. Ver
en vn Principe, q̃ cedien
do àla ſuperioridad ſe va
le de

Digitized by Google

de la humanidad, obliga doblado: primero se ha de reynar en las voluntades, y despues en la possibilidad. Concilia la gracia de las gentes, y aun el aplauso, sino por naturaleza, por arte, que el que lo admira, no mira si es proprio, ò si es postizo, gozalo con aclamacion.

Es tan vtil, como acepto: cosas ay, que valẽ poco por su ser, y se estimã por su modo. Pudo dar no-

Digitized by Google

novedad à lo paſſado, y ayudarle à bolver, y aun tener vez. Si las circunſtancias ſon á lo platico, deſmienten lo cànſado de lo viejo. Siempre va el guſto adelante; nunca buelve atras: no ſe zeba en lo que ya paſsò, ſiempre pica en la novedad: pero puedeſele engañar con lo flamante del modillo: remozanſe las coſas con las circũſtancias, y deſmienteſe el alco de



Digitized by Google

lo rancio, y el enfado de lo repetido, que suele ser intolerable, y mas en imitaciones, que nunca puedé llegar, ni à la sublimidad, ni à la novedad de primero.

Vèse esto mas en los empleos del Ingenio; q̃ aũque seã las cosas muy sabidas, si el modo del dezirlas en el Retorico, y del escribirlas en el Historiador fuere nueuo, las haze apetezibles.

Quan-

Quando las cosas son selectas, no cansa el repetirlas, hasta siete vezes: pero aunque no enfadã, no admiran, y es menester guisallas de otra manera, para que soliciten la atencion: es lisongera la novedad, echiza el gusto, y cõ solo variar de ſaynete, se renuevan los objectos, q̃ es gran arte de agradar.

Quãtas cosas muy vulgares, y ordinarias: las pudo realçar à nuevas, y



Digitized by Google

excelentes, y las vendiò â precio de gusto, y de admiracion: y al contrario por escogidas, que sean, sin este saynete no pican el gusto, ni consiguen el agrado.

Preciase de discreto, y lo es. Las mismas cosas dira vno, que otro, y cõ las mismas lisongeará este, y ofenderà aquel: tanta diferẽcia, y importãcia puede caber en el como, y tanto recaba vn buẽ ter-

mi-

mino, y desazona el malo: y si la falta del es tan notable, que será vn modo positivamente malo, y afectadamente desapacible? y mas en personas de empleo vniversal; y vimos en muchos, y aun cẽsuramos; que la afectacio̅ la sobervia, la sequedad, la groseria, la insufribilidad, y otras monstrosidades paralelas, los hizierō inaccessibles. Pequeño desman es, ponderaba vn



Digitized by Google

Sabio, el sobrezejo en ti, y basta à desazonar toda la vida: al contrario, el agrado del semblante promete el del animo; y la hermosura afiança la suavidad de la condicion.

Sobre todo se precia de dorar el No: de suerte, q̃ se estime mas, que vn Si desaçonado: açucara con tanta destreza las verdades, que pasſã plaça de lisonjas, y tal vez quãdo parece que lisongea, desen-

ga-

gaña, diziédole à vno, no lo q̃ es, sino lo q̃ ha d̃ ser.

El es el vnico refugio de quantos les falta el natural, que entonces se socorren del modo; y alcançan mas con el cuydado, que otros con la natural perfeccion: suple faltas essenciales, y con ventajas, en todos los superiores, y infimos empleos: lo bueno es, que no se puede definir, porq̃ no se sabe en q̃ cõsiste; ò sino digamos,



Digitized by Google

que son todas las tres gracias juntas en vn cõpuesto de toda perfeccion:

Y porque no apelemos siẽpre de prodigios à la Antiguedad: ni mendiguemos lo Heroyco de lo passado, venerò moderna la admiracio, y celebrò el vniversal aplauso en su pũto, digo en su extremo, esta galãte prẽda en la Catholica, en la Heroyca, y tambien Grãde, la Reyna nuestra Señor

ñora, Doña Isabel de Bor
bon; aquella, q̃ no ya pro
siguiò, sino que adelantò
la gloria del renombre, y
la felizidad de los acier-
tos de las Isabeles Catho
licas de España. Entre sin
gulares muchos corona-
dos realçes sobreostenta
ba vn tan bizarro modo,
vn tan soberano agrado,
que de robar los coraço
nes de sus vasallos, llegò
à echizar los afectos: mas
recababa vna humanidad
su-

suya, que toda vna real divinidad: obrò mucho en poco tiẽpo; viviò plausible, muriò llorada. Embidiaronla, ò la muerte el alçarse con el mundo; ò el Cielo lo Angel, y lo santo; arrebataronla entrambos à nuestra mejorada dicha; consiguiendo acà el renõbre de desseada, que es el primero en las Reynas, y allà la gloria, que es la vltima felizidad.

AR-

# ARTE
## PARA SER DICHOSO.

### FABVLA

TIene la métida Fortuna muchos quexosos, y ningũ agradecido: llega este descontẽto hasta las bestias, pero à quien mejor? El mas quexoso de todas, es el mas simple. Ibase este quexando de corrillo en corrillo; y hallaba no solo com-

Digitized by Google

compassiõ, pero aplauso especialmẽte enel vulgo.

Vn dia pues, aconsejado de muchos, y acompañado de ninguno, dizen, q̃ se presentò en la Audiẽcia general del soberano Iupiter: aqui profundamẽte humilde, que le es de agradezer à vn necio, y otorgada la inestimable licencia de ser escuchado: pronunciò mal esta peor traçada arenga.

Integerrimo Iupiter, que

que justiciero, y no vengador, te desseo, aqui tienes, ante tu magestuosa presencia, el mas infeliz, sobre ignorãte delos brutos: solizitando, no tanto la vengança de mis agravios, quanto el remedio de mis desdichas. Como passa, ò, Numẽ eterno tu entereza, por la impiedad de la Fortuna solo para mi ciega, tyrana, y aũ madrastra: ya que la naturaleza me hizo el mas simple

Digitized by Google

ple de los animales, que es dezir quanto se puede, porque esta cruel à tanta carga ha de añadir la sobre carga de desdichado, violando el vso, y atropellando la costumbre, me hazé ser necio, y vivir descontento. Persigue la inocencia, y favorece la malicia, el sobervio Leon triunfa, el Tigre cruel vive, la Vulpeja, que à todos engaña, de todos se rie, el voraz Lo-

bo,

bo passa: yo solo, que á ninguno hago mal, de todos le recibo, como poco, trabajo mucho; nada del pã, todo del palo; traeme desaliñado, y yo q̃ me soy feo, no puedo parecer entre gentes, y sirvo de acarrear villanos, q̃ es lo que mas siento.

Comoviò grandemẽte esta lastimosa, proclamaciõ à todos los circũstantes: solo Iupiter severo, q̃ no se imuta à si vulgarmen-

mente, alargò la mano, so bre que avia estado no tã to recodado; quanto re- servando para la otra par te aquel oydo, hizo ade- man, que llamassen pa- ra dar su descargo à la Fortuna.

Partierõ en busca de- lla muchos soldados, es- tudiantes, y pretendien- tes: anduvieron por mu- chas partes, y en ningu- na la hallaban; pregunta- bã à vnos, y á otros, y nin gu-

Digitized by Google

guno ſabia dar razon. Entraron en la caſa del poderoſo mando, y era tanta la confuſsion, y la priesa con que todos ſin diſcurrir ſe mobian, que no hallaron quien les reſpõdieſſe, ni aun les eſcuchaſe, aunque toparon con muchos. Diſcurrieron ellos, que ſin duda no devia de eſtar entre tanto deſaſoſiego, y no ſe engañaron. Paſſaron à la caſa de la riqueza: y aqui

Ee les

Digitized by Google

les dixo el Cuydado, que avia estado, pero muy de passo, no mas de para encomendar algunos hazes de espinas, y vnos talegones de leznas. Entraron en la quinta de la Hermosura, que està muy cerca del sexto, para pagarlo por las setenas; toparon cõ la Necedad, y sin pregũtar mas passarõ à la de la Sabiduria; respõdioles la Pobrèza, q̃ tampoco estaba alli; pero que de dia



Digitized by Google

en dia la aguardaban.

Sola les quedaba ya otra casa, que estaba sola à la derecha azera, llamaron por estar muy cerrada, y salió à respondelles vna tan hermosa Donzella, que creyerõ ser alguna de las tres gracias; y assi la pregũtarõ qual era: respõdió cõ notable agrado, que era la Virtud; en esto salia ya de allà dentro, y de lo mas interior la Fortuna muy risueña;



Digitized by Google

intimaronla el mandato, y obedeciò ella, como suele, volando à ciegas.

Llegò muy reverente al sacro Trono, y todos los del cortejo la hizieron muchas cortesias, y aun zalemas, por recambiarlas. Que esesto, ò Fortuna, dixo Iupiter, q̃ cada dia han de subir à mi las quexas de tu proceder? Bien veo, quan dificultoso es el alunto de cõtentar, quanto mas à muchos,

chos, y à todos impossible; tambien me consta, q̃ à los mas les va mal, porque les va bien; y en lugar de agradezer lo mucho, que les sobra se quexan de qualquier poco, que les falte: es abuso entre los hombres, nũca poner los ojos en el saco de las desdichas de los otros, sino en el de las felicidades; y al contrario en si mismos: miran el luzimiẽto del oro de vna co-



Digitized by Google

rona;pero no el peso,ò el pesar. Por el tanto, yo nunca hago caso de sus quejas, hasta aora, que las deste de todas maneras infeliz traen alguna apariencia.

Mirosselo la Fortuna de reojo,iba à sonreirse, pero advirtiendo donde estaba mesurose, y muy caricompuesta dixo. Supremo Iupiter, vna palabra sola quiero, que sea mi descargo,y sea esta.Si el

el es vn Aſno: de quiẽ ſe quexa? fue muy reida de todos la reſpueſta, y del miſmo lobe aplaudida: y en cõfirmaciõ della, y en ſeñaça dl necio acuſador mas q̃ conſuelo le dixo.

Infeliz Bruto, nunca vos fueradeys tan deſgraciado, ſi fueradeys mas aviſado. Andad, y procurad ſer de hoy en adelãte deſpierto como el Leon, prudẽte como el Elefãte, aſtuto como la Vulpeja,



Digitized by Google

y cauto como el Lobo. Disponed bien los medios, y consiguireys vuestros intentos, y desengañense todos los mortales (dixo alçando la voz) q̃ no ay mas dicha, ni mas desdicha, que Prudencia ò Imprudencia.

# CORONA
## DE LA DISCRECION.
### PANEGIRI.

CAerian á la lengua los huessos del cuerpo

Digitized by Google

po húmano ſu tan murmurada flaqueza: ponderaban aquella ſu liviandad, con que no repara en anticiparſe al miſmo entendimiento; y no acababan de exagerar los vulgares empeños de ſu ligereza.

Pero la lengua no faltandoſe à ſi miſma, defendiaſe con el coraçõ, què ſiendo principio de la vida, y rey de los demas miembros, es tambien

de

de carne todo el : Escusa base con el celebro , que siendo assiento de la sinderesis, es muy mas muelle q̃ ella : pero no le valia, porque respondieron entrambos por si, el coraçon, representando su valor, y el celebro apoyando su mucha estabilidad.

Viendo la lenga lo q̃ la apuraban, sacando fuerças de su propria flaqueza dixo. Que? tan de bil

bil os parezco, pues advertid; q̃ si yo quiero, soy mas fuerte, que el mas solido de todos vosotros: y aqui donde me veys toda de carne, basto yo à quebrantar diamãtes, q̃ no digo ya huessos. Rieronlo mucho todos, especialmẽte los dientes, que hizieron amago de detenella, como suelé. Si, yo lo digo, repitiò ella, y lo probarè con tal evidẽcia, q̃ todos la confeseys con aclamacion.

cion. Sabed, y notelo todo el mundo, que quãdo yo digo la verdad, soy lo fuerte de lo fuerte, nadie entonces me puede contrastar, y en fe della todo lo sugeto.

Fuerte es vn Rey, que todo lo acaba: mas fuerte es vna muger, que todo lo reeaba: fuerte es el vino, que ahoga la razon: pero mas fuerte es la verdad, y yo que la mantengo. Verdad, verdad,

ex-

exclamaron todos, y dieronse por vencidos. Quedò triunfante la lengua haziendose mil, en repetir, y en celebrar este victorioso succsso.

Tiene esta gran Reyna su retiro en el coraçon, y su tribunal en la lengua; aqui vienẽ à parar todas las causas, sino de primera instácia, por apelaciõ de desengaño.

Assi sucedió en aquella celebre contienda, que tu-

Digitized by Google

tuvieron entre si las mas sublimes prendas de vn varon consumadamen-- te perfecto sobre el ya globo de oro, para apize de su immortal corona. Contendian la alteza de animo, la Magestad de espiritu, la Autoridad, la Estimacion, la Reputacion, la Vniversalidad, la Ostẽtaciõ, la Galãteria, el Despejo, la Plausibilidad, el buen Gusto, la Cultura Gracia de

de las gentes, la Retentiva, lo noticioso, lo juyzioso, lo inapassionable, lo desafectado, la Seriedad, el Señorio, la Espera, lo agudo, el buen Modo, lo Platico, lo Executivo, lo Atento, la Sympatia sublime, la Incõprehẽsibilidad, la Indefinibilidad, cõ otras muchas deste porte, y grandeza.

Començò al principio por vna generosa emulacion; y vino à parar despues

Digitized by Google

pues en vn vando, tan declarado, quan esclarecido: no solo ya entre las mismas prendas, sino entre los valedores dellas: Eran estos, aũque pocos singulares, los mayores hombres de los siglos, Gigantes todos de la Fama, prodigios de las eminencias; al fin todos ellos immortales Heroes.

Competian como apassionados, y diligenciaban como poderosos, adelan-

tan-

tãdo cada vno ſu realçe: los Sabios por razon, los Valeroſos por fuerça, y los Poderoſos por autoridad. Fue tal el teſon de immortalidad, con tal inflamacion de aplauſo, q̃ ſe viò arder todo el Reyno de la Heroycidad en eſta lucidiſsima guerra.

Diſcurria varia la Fama, y muy equivoca la Fortuna, ſegun los tiempos, los vſos, y los Genios de las gentes; con q̃ cada vno abundaba en ſu ſen-

Digitized by Google

tir, y nunca se declaraba la vitoria.

Considerando los varones sabios, q̃ el Litigio fue hijo del Caos, y parto de la confusiõ; propusiẽrõ à los demas, el llevar esto por tela de juyzio, y no de la contienda: convinierõ todos, y remitierõse al acierto de vna sabia prudente, y justissima sentencia. Mas de vna dificultad, como se suele, dieron en otra mayor: y fue à que Tribunal acudirian.

Digitized by Google

Por

Porq̃ Astrea muchos dias ha, q̃ desauciando el mundo, se retirò al Cielo. Ir à Momo era cõdenarle todos, porq̃ la murmuracio̅ à nadie da justicia, ni aun arbitrio: todo lo cõdena. Sola quedaba la Verdad, mas ella ha muchos siglos, q̃ diò en cuerda, retirandose à su interior, fingiendose acatarrada, y aun muda. Cõ todo esso à ruegos delos amartelados Sabios: y pidiẽdo primero salvo cõducto à

Digitized by Google

los Reyes, que por esta sola vez se lo concedieron. Dexose ver mas hermosa, quanto mas de cerca, mas galante quanto mas desnuda, q̃ tomò de la Primavera, con el nõbre la belleza: traîa poco sequito, pero luzido; y aunque aborrecida de muchos, fue acatada de todos.

Sẽtose en su Tribunal à la luz del medio dia. Començaron à informar las partes, haziendose en comiós, al modo q̃ quedan

dan referidos. Alabolas à todas, y con tal singularidad à cada vna, que parecia decãtarse àellas: mas al cabo se declarò, diziẽdo.

Eminentissimos realçes del varõ Culto. Plausibles Prendas del Varon Discreto. Confiesso ingenuamẽte, que à todas os admiro, y á todas os celebro: pero no puedo dexar de dezir la verdad, por no faltarme à mi misma, digo pues, que brilla vn Sol de los realçes, lu-

ziemiento de las prendas, esplendor de la heroycidad, y de la discrecion cõplemento. Tiene en vez de esfera, religiosa Ara en aquel Christiano Aro, Don Luis Mendez. Idea mayor desta primera prẽda. Llamola Seneca, el vnico bien del hombre. Aristoteles su perfecciõ, Salustio blason immortal, Ciceron causa de la dicha, Apuleyo semejança de la divinidad, Sofocles perpetua, y constan



Digitized by Google

te riqueza, Euripides mo neda escondida, Socra tes vasa de la Fortuna, Virgilio hermosura del alma, Caton fundamento de la autoridad: llevandola à ella sola, llebaba todo el bien Biante, Isocrates la tuvo por su possession, Menandro por su escudo, y por su mejor aljaba Oracio, Valerio Maximo no la hallò precio, Plauto la hizo premio de si misma, y el plausible Cesar la llamò fin de

Digitized by Google

las demas; y yo en vna palabra, la Entereza.

# CVLTA REPARTICION DE LA VIDA DE VN DISCRETO.

Mide su vida el Sabio, como el que ha de vivir poco, y mucho. La vida sin estancias, es camino largo sin mesones: pues que si se ha de passar en compañia de

Digitized by Google

de Heraclyto: La milma Naturaleza atenta proporcionò el vivir del hõbre, con el caminar del Sol; las eſtaciones del año con las de la vida, y los quatro tiẽpos de aquel, con las quatro edades de ſta. Comiença la Primavera en la niñez alegre, tiernas flores, en eſperãças fragiles. Sigueſe el Eſtio caloroſo, y deſtemplado de la mozedad; de todas maneras peligroſo, por la ardientes de la ſan

Digitized by Google

gre,

gre, y tempestuoso de las passiones. Entra despues el desseado Otoño de la varonil edad, coronado de saçonados frutos, en dictamenes, en sentẽcias, y en aciertos. Acaba con todo el Ibierno elado de la vejez; caenle las hojas de los brios; blanquea la nieve de las canas; y elãse los arroyos de las venas; todo se desnuda, de dientes, y de cabellos; y tiembla la vida de su cercana muerte. Desta suerte al-

Digitized by Google

ter-

terrò la naturaleza, las edades, y los tiempos.

Emula el Arte, intenta repartir la moral vida ingeniosaméte varia: En vna palabra la dixo Pytagoras, y aun menos, pues en vna sola letra, y en sus dos ramos çifrò, los dos caminos tã opuestos del mal, y del bien. A este arriesgado bivio, dizé que llegò Alcides al amanecer, q̃ la razõ es Aurora, y aqui fue su comun perplexidad: miraba el de la die-

Digitized by Google

diestra con horror, y con aficion el de la siniestra: estrecho aquel, y dificultoso, al fin cuesta arriba, y por el consiguiente desandado; espaciolo este, y facil tã cuesta abaxo, quã trillado. Parò aqui reparando; quando superior mano le guiò impulsiva por el camino de la Virtud, al paradero de Heroycidad.

Donosamente discurriò vno, y dulcemente lo cantò otro, el Falcõ, que se

se convirtiò en Cisne: dieronle al hombre treinta años suyos, para gozarle, y gozar: veinte despues prestados del jumẽto, para trabajar; otros tantos del Perro para ladrar; y veinte vltimos de la Mona para caducar, excelentissima ficiõ de la verdad.

Mas aorrando de erudita prolixidad. Celebre gusto fue el de aquel varon galante, que repartiò la comedia en tres jornadas; y el viaje de su vida

Digitized by Google

da en tres estaciones. La primera empleò en hablar con los muertos. La segunda cõ los vivos. La tercera consigo mismo. Desçifremos el enigma. Digo q̃ el primer tercio de su vida, destinò à los libros, leyò, que fue mas fruicion, q̃ ocupaciõ: que si tanto es vno mas hombre, quanto mas sabe., el mas noble empleo serà el aprender. Deborò libros, pasto del alma, delicias del espiritu: grã feli-

Digitized by Google

cidad topar cõ los selectos en cada materia. Aprendiò todas las Artes, dignas de vn noble ingenio; à distincion de aquellas, que son para esclabas del trabajo.

Previnose para ellas con vna tan precisa, quãto enfadosa cognicio de lẽguas: las dos vniversales Latina, y Española; q̃ hoy son las llaves del mũdo; y las singulares Griega, Italiana, Francesa, Inglesa, y Alemana, para po-

der

Digitized by Google

der lograr lo mucho, y bueno, que se eterniza en ellas.

Entregòse luego à aquella gran Madre de la vida, esposa del entendimiento, y hija de la Experiencia, la plausible Historia, la que mas deleyta, y la que mas enseña. Comença por las antiguas, acabó por las modernas, aunque otros platiquen lo contrario. No perdonò à las proprias, ni à las estrangeras, sagradas,

Digitized by Google

das, y profanas, con elec
cion, y estimacion de los
Autores, con distincion
de los tiempos, Eras, Cē.
turias, y siglos, cōprehen
sion grande de las Mo-
narquias, Republicas, Im
perios, con sus aumen-
tos, declinaciones, y mu-
danças: el numero, ordē,
y calidades de sus Princi
pes, sus hechos en paz, y
en guerra, y esto cō tā fe-
liz memoria, q̄ parecia va
capacissimo teatro de la
antiguedad presente.

Digitized by Google

Paseò los deliciosſimos jardines de la Poesia, no tanto para vſarla, quanto para gozarla, q̃ es ventaja, y aun decencia; con todo esſo ni fue tan ignorãte, q̃ no ſupieſſe hazer vn verſo, ni tã inconſiderado, q̃ hizieſſe dos. Leyò todos los verdaderos Poetas, adelãtãdo mucho el Ingenio cõ ſus dichos, y el juyzio con ſus ſentencias: y entre todos dedicò el ſeno al profundo Oracio, y la mano al agudo

do Marcial, que fue dar-
le la palma, entregando-
los todos à la memoria, y
mas al entendimiento.
Con la Poesia jũtò la guf
tosa humanidad, y por re
nõbre las buenas letras,
atesorando vna relevan-
te erudicion.

Passò à la Filosofia, y
començando por la natu
ral; alcançò las causas de
las cosas, la composicion
del vniverso; el artificio-
so ser del hõbre: las pro-
piedades de los anima-

Digitized by Google

les, las virtudes de las yer bas, y las calidades de las piedras preciosas. Gustò mas de la moral, pasto de muy hombres, para dar vida à la prudencia; y estudiola en los Sabios, y Filosofos; que nos la vincularon en sentencias, apofregmas, emblemas, satyras, y apologos. Grã discipulo de Seneca, q̃ pudiera ser Lucilio: apassionado de Platon, como divino; de los siete de la Fama, de Epicteto, y de Plutar-

Digitized by Google

tarco; no despreciando al vtil, y donoso Esopo.

Supo con magisterio la Cosmografia, la material, y la formal, midiendo las tierras, y los mares distinguiẽdo los parajes, y los Climas: las quatro partes hoy del vniverso, y en ellas las Provincias, y Naciones, los Reynos, y Republicas: ya para saberlo, ya para hablarlo; y no ser de aquellos tã vulgares, ò por ignorantes, ò por dexados, q̃ jamas su

Digitized by Google

pieron donde tenian los pies. De la Astrologia supo, lo que permite la cordura. Reconociò los celestes Orbes; notò sus varios movimiẽtos, numerò sus Astros, y Planetas, observando sus influencias, y efectos.

Coronò su platica estudiosidad con vna cõtina, grave licion de la sagrada Escritura, la mas provechosa, varia, y agradable al buen gusto, y al exemplo, de aquel Fenix

Digitized by Google

de

de Reyes. Dõ Alfonso el Magnanimo, que passò de cabo à cabo la Biblia, catorze vezes con comẽto; en medio de tantos, y tan Heroycos empleos.

Consiguiò con esto vna noticiosa vniversalidad, de suerte, que la Filosofia moral le hizo prudẽte, la natuatural sabio; la historia avisado, la poesia ingenioso, la retorica eloquente, la humanidad discreto, la Cosmografia noticioso, la sagrada liciõ

pio y todo el en todo ge nero de buenas letras cõ sumado, que pudiera cõ petir con el Excelentiſſi mo Señor, Don Sebaſtiã de Mendoça, Conde de Coruña. Eſte fue el gran de, y primer acto de ſu vida.

Empleò el ſegundo en peregrinar, que fue guſ- to peregrino: ſegunda fe lizidad para vn hombre de curioſidad, y buena no ta. Buſcò; y gozò de to- do lo bueno, y lo mejor

del

Digitized by Google

del mundo: que quiẽ no vè las cosas, no goza enteramente dellas va mucho de lo visto, à lo imaginado: mas gusta de los objectos el que los vè vna vez, que el q̃ muchas: porque aquella se gozã, y las demas enfadan: conservase en aquellas primicias el gusto, sin que las roze la continuidad: el primer dia es vna cosa para el gusto de su dueño, todos los demas para el de los estraños.

Ad.

Digitized by Google

Adquierele aquella ciencia experimental, tã estimada de los Sabios, especialmente quando el que registra atiende, y sabe reparar, examinandolo todo, ò cõ admiracio, ò con desengaño.

Tratego pues todo el vniverso, y passeò todas sus politicas Provincias la rica España, la numerosa Francia, la hermosa Inglaterra, la artificiosa Alemania, la valerosa Polonia, la amena Moscobia,

Digitized by Google

bia, y todo jũto en Italia: admirò sus mas celebres Emporios: solizitádo en cada Ciudad, todo lo notable, assi antiguo, como moderno: lo magnifico de sus Tẽplos: lo suntuoso de sus edificios: lo acertado de su govierno: lo entẽdido de sus Ciudadanos: lo luzido deta nobleza: lo docto de sus Escuelas; y lo culto de su trato.

Frequentò las Cortes delos mayores Principes: logrãdo en ellas, todo ge-

Digitized by Google

nero

nero de prodigios, de la naturaleza, y del arte, en pinturas, estatuas, tapizerias, librerias, joyas, armas, jardines, y museos. Comunicò cõ los primeros, y mayores hombres del mũdo, eminentes ya en letras, ya en valor, ya en las artes, estimãdo toda eminẽcia: y todo esto cõ vna juyziosa comprehension notando, censurando, corrigiendo, y dando à cada cosa su merecido aprecio.

Digitized by Google

Lr

La tercera jornada de tã bello vivir, la mayor, y la mejor empleò en meditar lo mucho, q̃ avia leydo, y lo mas q̃ avia visto. Todo quanto entra por las puertas de los sentidos, en este emporio del alma; va â parar à la aduana del entẽdimiento, allí se registra todo. El põdera, juzga, discurre, infiere y va sacãdo quintas esencias de verdades. Traga primero leyẽdo, debora viẽdo; rumia despues me

Digitized by Google

di-

ditando; desmenuça los objectos, desentraña las cosas, averiguãdo las verdades, y alimentase el espiritu de la verdadera sabiduria.

Es destinada la madura edad, para la contẽplaciõ, q̃ entõces cobra mas fuerças el alma, quãdo las pierde el cuerpo, realçase la balança de la parte superior, lo q̃ descaeze la inferior. Hazese muy diferente concepto de las cosas: y çõ la madurez de

Digitized by Google

la

la edad se sazonã los discursos, y los afectos.

Importa mucho la prudente reflexiõ, sobre las cosas; porque lo q̃ de primera instancia, se passò de buelo; despues se alcãça à la revista

Haze noticiosos el ver, pero el contemplar haze sabios. Peregrinaron todos aquellos antiguos Filosofos: discurriendo primero con los pies, y cõ la vista, para discurir despues con la inteligencia:

con

Digitized by Google

con lo qual fueron tan ra
ros. Es Corona de la dis
creccion el saber filosofar,
sacãdo de todo, como so-
licita aveja, ò la miel del
gustoso provecho, ò la
cera para la luz del de-
sengaño. La misma Filo-
sofia no es otro, que me-
ditacion de la muerte, q̃
es menester meditarla
muchas vezes antes para
acertarla hazer bien
vna sola des-
pues.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

12 L 137

Národní knihovna

1003289855

Digitized by Google